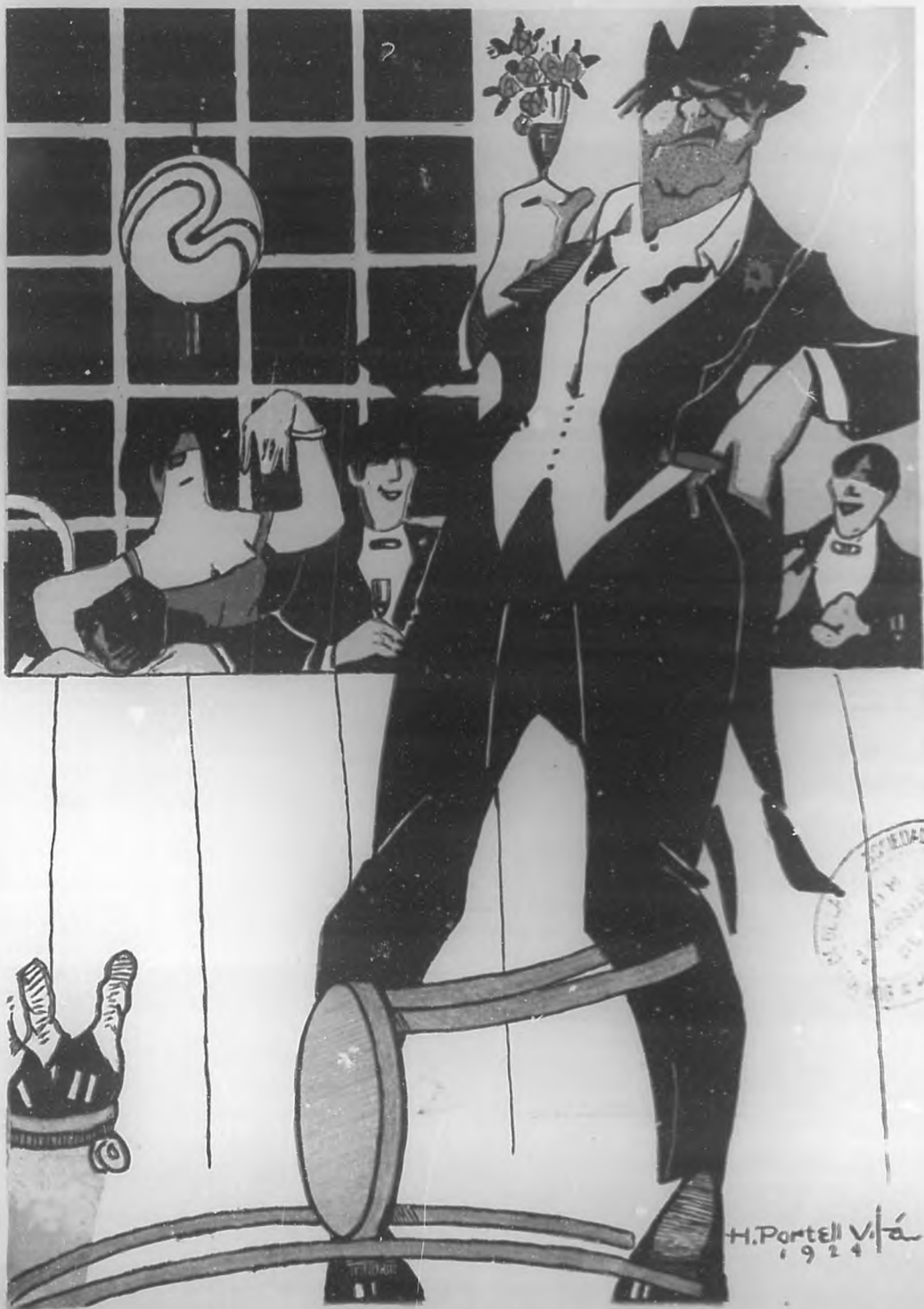


BOHEMIA



HABANA-CUBA.

NAVIDAD ALEGRE
Por H. Portell Vilá.

Diciembre 21. de 1924

(Grabado en color de BOHEMIA.)



Los Palm Beach y telas tropicales
pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase,
que se retiran prematuramente del servicio por estar
solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA FELPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsetas, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.
Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.
Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

¡REFRESCANTE!

Al cambiar de ropa al niño evite irritaciones rociándolo con el
Polvo de Johnson para Niños

ALMORRANA **PECNOS PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.**

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con el uso de estas pildoras.

135 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarra, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.

SELLCS de CORREO para COLECCIONES

EL BOLETIN MENSUAL EL CATALOGO GENERAL

Anuncia todas las novedades a medida que van saliendo y "ganga" excepcional.

Publica artículos interesantes y novedades internacionales.

Subscripción a Paris, al año. Número de envíos gratis y transporte a cien la mil.

Albumes y Artículos Filatélicos.

LA CASA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO
THEODORE CHAMPION
PARIS — 13, rue Drouot, — PARIS

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

Margarita Gonzalez
MODISTA

Hace trajes por modelos de los más afamados modistos de París

ANIMAS NUM. 38. TELEFONO A-835

Se hacen encargos del interior.
HAY REFERENCIAS.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOERE REGLAMENTOS, LIBROS ESQUEMAS LAS MORTUORIAS, TARIETAS DE BAPTIZO PROSPECTOS REVISTAS TARIETAS COMERCIALES, ETC., ETC
ARTURO SERRANO
TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Pileyro.

Se publica todos los domingos un suplemento, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos, músicos y caricaturistas.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Habana

Apartado: 2019

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Sur, Centro, Terminal, número 86, 90 y 91. Teléfono: Dirección, M-1222; Administración, A-5458.



THEODORE ROOSEVELT

El ilustre norteamericano, grande y buen amigo de Cuba, a quien se acaba de erigir un monumento en la ciudad de Santiago de Cuba, lo que dio lugar a la celebración de varios actos conmemorativos muy solemnes y lucidos.



Compañía General de Seguros y Fianzas de Sagua la Grande S.A.

OFICINA CENTRAL: MARTI 40, BAJOS SAGUA LA GRANDE
APARTADO NUM. 149. — TELEFONO NUM. 416.

CAPITAL: \$1,000,000.00.

GARANTIA DEPOSITADA EN LA TESORERIA DE LA REPUBLICA: \$225,000.00.

BIENES RAICES: \$300,000.00.

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES DEL TRABAJO
SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS MARITIMOS.
FIANZAS DE TODAS CLASES.

FUNDADA 1917
PROPIETARIA DEL GRAN HOTEL
"SAGUA".

"LA SIRENA"



Valioso y elegante juego de cuarto de caoba con aplicaciones de bronce compuesto de nueve piezas, que se halla a la venta en "La Sirena", al precio de \$325.00.

DE
PICOS Y CA.
NEPTUNO NUM. 235-B
TELEFONO U-1360.

GRAN EXISTENCIA EN MUEBLES, JOYAS Y OBJETOS DE ARTE.

AL ELEGIR SUS MUEBLES NO LO HAGA SIN ANTES VER EL INMENSO SURTIDO DE QUE DISPONE ESTA CASA, EN LA SEGURIDAD DE QUE QUEDARA COMPLACIDO Y AHORRARA DINERO.

NO OLVIDE NUESTRA DIRECCION:

"LA SIRENA"

NEPTUNO NUMERO 235-B.

TELEFONO U-1360.

Vol. XV.

Núm. 51.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana.

Diciembre 21.

de 1924.

LA PRIMERA PIEDRA

POR EL DR. ADOLFO CABELLO

En la muerte de la Sra. Delia de Betancourt de Betancourt.—3 de Diciembre de 1924.

El olvido de la mujer cubana que tanto contribuyó a la preparación de nuestra epopeya emancipadora, muy superior en su heroísmo al de los hombres más temerarios, que no reconocio limite en sus sacrificios y esfuerzos superiores a la voluntad y la energía del más fuerte de los mortales, es una imperdonable ingratitud de nuestras clases directoras, que gozan, sin satisfacerse nunca, de las ventajas materiales de nuestra independencia, sin una palabra y menos un acto de gratitud a nuestras madres y hermanas que tu-

vieron la abnegación, el valor y la acometividad de las espartanas sin dejar de ser nunca virtuosas, honestas, mujeres de hogares benedictos constantemente por las acciones y los ejemplos más nobles más santos y más dignos de respetuosa admiración.

Todo se pretende perpetuar e imponer al homenaje del pueblo de Cuba. La Avenida de los Presidentes, la Avenida de los Alcaldes, los bustos y las estatuas de hombres alacenos que poco o nada hicieron por Cuba, y hasta de industriales y comerciantes que la indulgente compasión que a las almas grandes prodigan los muertos. La vanidad y la ausencia de todo civismo es cribado falsamente la historia de Cuba.

En nuestra Cámara de Representantes existe pendiente de la aprobación un proyecto de ley para erigir muchos y costosos monumentos como si los autores de esa proposición se

hubieran dado cuenta de que no obstante todo el dinero gastado y despilarrado, todavía permanecen sin ninguna ofrenda la mayor parte de los hombres que nos han dado patria y libertad. Pero de la misma manera que en todo lo hecho se advierte el olvido absoluto de las heroínas de nuestras guerras de independencia, continúa esa preterición en todo lo que se pretende hacer, sin comprender que nuestros descendientes tendrán que empezar por creer que nuestras madres no hicieron nada, pero que el día que sepan todo lo que fueron y todo lo que valieron tendrán que compadecerse, los más indulgentes, ante nuestra increíble ingratitud.

La peor desgracia de un hombre es no haber sabido honrar a

su madre, no haberla protegido hasta el sacrificio, no haberla amado por encima de todas las cosas de la tierra, no conservar su recuerdo en un altar, no haberla honrado en vida y en muerte. Los pueblos que olvidan el heroísmo de sus mujeres, que no perpetúan el recuerdo de sus virtudes, que no se prosternan ante su memoria, que no se inspiran en sus enseñanzas, son pueblos destinados a la esclavitud, incapaces de una civilización acabada y perfecta. El hombre que tuvo la suprema suerte de tener una madre en que podía contemplar todas las virtudes del hogar, está obligado a honrar a todas las mujeres, a servirles de escudo, y protegerlas contra todas las acechanzas del mundo. El pueblo de

Cuba, que puede proclamar que la mujer cubana ha sido en la paz y en la guerra la primera entre todas las mujeres, no tiene disculpa al dejar transcurrir los años sin honrarla perpetuando su glorioso convencimiento de que todo el mundo, el granito y el bronce serian insuficientes para esculpir los nombres y los hechos de las mujeres que han honrado nuestra historia.

Nació el hombre para luchar, hacer fuerte, ir en pos de la fortuna y de la victoria, no tener a nada y a nadie, proteger al débil, imponer la libertad y embatir la tiranía, mantener incólume la independencia de la patria. Que un hombre sucumba y caiga vencido, que sufra en vida los tormentos del infierno, que por la libertad de su tierra o en defensa de un ideal, caiga en el campo de batalla o suba al estrado, es natural, lo que ha pasado en todas las edades y en todas las naciones, valles y

naciones que, por excepción, han contemplado y admirado también el heroísmo de muchas mujeres. Pero que éstas sean contempladas poseídas de indomable valor que de la obscuridad de la noche, de la soledad de los bosques y de la desesperación de los acantilados salgan clarines de guerra que anuncien el despertar de un pueblo que jura independencia o muerte, lanzándose a la lucha y a la muerte también las mujeres, con la misma fe patriótica, la fureza de Arco, sintiendo que los clarines y trompetas prometen una vida nueva y esperanzas sin ocaso, obligando a los hombres a no mirar el pasado sino a esperar el futuro con absoluta confianza en el triunfo que había de redimir la patria, es algo tan grande que los



SRA. DELIA DE BETANCOURT DE BETANCOURT

cubanos debemos cantar y enaltecer precisamente para hacernos invencibles, como lo han sido todos los pueblos que han contado en su seno mujeres que han podido ser calificadas de visionarias por haber sentido e impuesto la sublime visión de la victoria. Pero la mujer cubana, la misma que sufrió todos los horrores de la guerra, nunca ha dejado de ser la mujer del hogar, sencilla, hacendosa, inalterable en su bondad, modelo de esposas y de madres. Este ha sido un don de la divinidad que los hombres, naturalmente egoístas y poseídos de insaciable codicia y loca vanidad, no hemos sabido apreciar. Todo para nosotros. Para ellas el olvido, el silencio, la injusticia suprema.

La muerte de la señora Delia de Betancourt, el recuerdo inextinguible de mi santa madre, las indefinidas y misteriosas relaciones que sostenemos con los seres amados que han desaparecido, me obligaron a sentir hondo, a hurgar en la historia de Cuba, y a escribir estas líneas, con la esperanza de que nuestro pueblo despierte, haga un alto en su vida de placeres y especulaciones, cumpla un deber sagrado honrando a las heroínas y mártires de nuestras revoluciones, a nuestras madres, a la mujer cubana que en el hogar prepara viriles y honradas generaciones que gobiernen a Cuba con probidad, patriotismo y eficiencia. La señora Delia de Betancourt merece todo lo que he escrito de la mujer cubana. Su nombre es querido y respetado por todos los que conocemos la vida interna de nuestra historia. Algunos datos de su larga y virtuosa vida la harán respetable y amada por los que no tuvieron la suerte de tratarla.

Con la rodilla en tierra, inundada el alma por manantiales de inagotable gratitud, "suspirando" (1) palabras con ritmo de lo eterno", pongamos la primera piedra del monumento que debía haber sido hecho en la paz, al heroísmo de la mujer cubana en las luchas por nuestra emancipación. No le pidamos nada al Estado. Todo lo debe hacer y dar el pueblo, este pueblo que siempre responde, que nunca deja de ser generoso, que va conociendo sus deberes con admirable intuición.

Bella, muy bella, con esa belleza única e inefable de la mujer cubana que desafía las injurias de los años, fué la señora Delia de Betancourt, amante de las flores de la música, de todo lo que pone el alma en comunicación con Dios. En los últimos días de su vida, cuando era imposible abrigar la menor esperanza de salvación, recibió, como tesoro del cielo, una cesta de flores, que cuidó personalmente cerca de medio mes, desapareciendo sus dolores a la vista de sus flores, lo mismo

que ante el piano que tocaba maravillosamente. Abundancia excepcional regida por volúmenes de cristal de roca, corazones de eterna niña, pensamientos de inmutable pureza, sentimientos de inagotable altruismo, seres incapaces del egoísmo, de la hipocresía, de la maldad, inflamadas por el amor a la patria, capaces de todos los sacrificios y heroísmos, están muy cerca de la Divinidad, nos acercan a ella, nos hacen amar todo lo noble, todo lo bello, todo lo santo. Personas así tienen la gloria más preciosa de la tierra, verse reproducidas y rodadas de seres igualmente buenos y nobles. Las personas que han vivido en esta forma y que han tenido esta suprema felicidad, ven en la muerte una recompensa. Su fe inmovible en Dios, la reproducción, en el recuerdo, de una vida inmaculada, la seguridad de haber sabido formar una familia digna de los ejemplos recibidos, la confianza en la divina misericordia, hizo que la señora Delia de Betancourt recibiera en su perfecto conocimiento y de su propio hijo Monseñor Manuel Arteaga todos los auxilios espirituales de la religión católica, hablando de su propia muerte tranquila y resignadamente como de un hecho inmediato e inevitable. Nuestros héroes y nuestros mártires hicieron patria repitiéndose que "morir por la patria es vivir". Las madres que del deber hacen una religión y del amor a la patria un dogma, y que al morir dejan la estela luminosa de la señora

sada y necesaria regeneración. Sin aspirar a la inmortalidad alcanzan la vida eterna.

Nació la señora Delia de Betancourt en 1850, en Camagüey, ciudad de águilas en el legendario pasado. Fueron sus padres don Gaspar Betancourt Gutiérrez y doña Catalina Guerra, de noble alcurnia, alta posición y grande y sólida riqueza, enlazados con las familias de Miranda, Agüero y otras que dieron tantos próceres y matronas insignes que ilustran la historia de Cuba.

El 4 de Noviembre de 1868 se alzó en armas la región del valor heroico y del patriotismo. Las principales familias abandonaron la ciudad que entonces se llamaba Puerto Príncipe y se fueron al campo, al principio a sus propias fincas, más tarde y por las operaciones del ejército español, a ranchos improvisados en los montes firmes. ¡Qué vida de sacrificios, de peligros, de zozobra, de hambre! ¡Con cuanta resignación sufrida! ¡Sin perder nunca la fe en el triunfo de las armas reivindicadoras!

Ninguna familia más obligada a abandonar la población que la de la entonces señorita Delia Betancourt. Sus hermanos, todos ellos, Miguel, Alfredo, Gaspar y Arturo figuraron desde el primer momento en las filas libertadoras. Ninguna familia más las consecuencias de la guerra. Primero Arturo, que cayó prisionero en acción de guerra, cuando ésta se hacía sin dar cuartel al insurgente; más tarde Gaspar, muerto en un combate. La señora Catalina Guerra y su hija Delia, sin

ningún familiar a su lado, también fueron hechas prisioneras, y conducidas, en unión de otras familias a Puerto Príncipe, donde no contaban con recursos de ninguna clase, ya que sus fincas rústicas, sus casas y hasta sus muebles habían sido confiscados por el gobierno colonial. Sin embargo, tenían el consuelo de respirar el aire de la patria y la esperanza de que más tarde o más temprano triunfaría la causa de la justicia y el honor.

La delación, que nunca es más infame que cuando abate a mujeres sin defensa, demostró que la madre y la hija no habían dejado de laborar un instante por la "causa", poniendo siempre en gran peligro la vida de las dos. Lograda la excarcelación, tuvieron que abandonar la tierra de sus amores, realizando una penosa odisea por la República de Santo Domingo y la isla de Jamaica, siempre patriotas, apurando con la decorosa", poniendo siempre en gran peligro de todas las amarguras y privaciones, tan distinta al servilismo de los que al nacer no se sintieron libres y merecen ser siempre esclavos. Pero en Santo Domingo y en Jamaica donde

quiera que vivieron la señora Delia de Betancourt y sus familiares, fueron Apóstoles de la redención de la patria, amparo de los afligidos, puerto de auxilio de los necesitados. Quien poseía el alma heroica y sublime de la señora Delia de Betancourt, podía pasar por todas las miserias, todas las tempestades, todas las desventuras de la vida, conservando inalterable la pureza del pensamiento, la grandeza del corazón, intactas todas las virtudes, derramando el bien, dando las cosas antes de tenerlas, como hace el que tiene una fe tan grande en Dios que sabe que nunca deja de acudir en su socorro.

La paz del Zanjón permitió a esta familia el regreso a la patria, cesando la confiscación de sus cuantiosos bienes, administrados durante nueve años con el indudable propósito de convertirlos en inútiles e improductivos. Después, de nuevo el espiantaje, el peligro, la guerra, las persecuciones. Quien sufrió todo esto, pudo creerse mártir, o, cuando menos, víctima de la desgracia. La señora Delia de Betancourt se consideraba la mujer más dichosa de la tierra. Nunca pudo advertirse en ella el recuerdo doloroso del horrible pasado. Decidida, con la ingenuidad y el recato de la mujer realmente honesta, su conversación, hasta en sus últimos momentos, fué chispeante, agradable, entretenida. Nunca



DR. ADOLFO CABELLO
Eminente jurista, autor del presente trabajo, cuyas ideas fundamentales BOHEMIA hace suyas, por la nobleza, elevación y trascendencia de la misma.



FERIA DE SANTO TOMAS EN BARCELONA

(Grabado, ilustración de BOHEMIA)

Oración de Noche Buena

POR RAFAEL U. GONZALEZ

I
Como la esencia vaga de un lirio disecado en las amarillentas páginas de un breviario hoy siento que los caros recuerdos del pasado perfuman los abrojos que adornan mi Calvario.

Y al evocar las dulces, las santas Noches-buenas que en mi niñez dorada fueron loca ilusión se avivan mis dolores, se acrecientan mis penas en la jaula desierta de aqueste corazón.

Y miro como cruzan, cual aves ateridas en busca de un alero donde poder posar las ilusiones muertas, las esperanzas idas y los recuerdos santos del cariñoso lar.

II

Noche-buena de un día, que hoy estás muy lejana, te perdiste en las sombras que arropan al ayer, cual la música triste de una vieja campana que llora por los muertos que nunca han de volver...

Noche-buena sonriente que ilusionaste un día mis ansias infantiles con dulce sencillez, poniendo en mis ensueños girones de alegría, vistiendo de ternuras mi cándida niñez...

Noche-buena que hoy duermes en la escondida casa del tiempo que devora: sueños, cariño, amor, pasaste como pasa la perfumada rosa que agostó el sol ardiente, que marchitó el dolor...

Noche-buena remota que fuiste en mi camino altar de adoraciones, cumbre de idealidad, bendición luminosa que alumbró mi destino en unas breves horas de excelsa santidad...

Hoy te evoco y te llamo, Noche-buena de un día y quiero a aquellos tiempos poder retroceder y vestir a mi alma, solitaria y sombría, con los puros anhelos infantiles de ayer;

Y hallarme nuevamente cabe la alegre mesa reunido con los seres queridos de mi hogar, envuelto en una clámide de cética pureza, henchido de ilusiones, dichoso de soñar.

Y hoy en sombras mi espíritu sueña con la ternura de aquellas santas horas que hubieron de pasar, como va la corriente de agua tranquila y pura a perderse en los senos inhóspitos del mar.

Y hundido en el océano de mis meditaciones, preso en la férrea malla del dolor de evocar, miro como desfilan mis pobres ilusiones en pos de aquellas horas que ya no han de tornar.



Reyes Magos de cargaban las riquezas de los presentes a los pies del Divino Redentor. ¡Qué feliz me sentí en aquel momento!... Ojalá el encargo de mi tía para arrodillarme en compañía de los otros ante el lecho de pajas del Niño Jesús.

Quedé como extasiada... Yo no sabía rezar, pero mentalmente repetía las palabras que oía decir con frecuencia a la sirvienta de mi tía, cuando estaba contrariada: —Ayúdame, Jesús!, decía...

Un fuerte sacudimiento me sacó del éxtasis en que yo estaba. Miré hacia atrás como una somnolenta y mis ojos tropezaron con los de mi tía, quien, disimulando su dolor, me reprochó al oírlo su desagrado por mi dilación. —¡Salicamos—me dijo— y me agarró por un brazo. Antes de salir dije mentalmente: —Ayúdame, Jesús! Desde aquel día la dulce figura del Niño se grabó en mi memoria y constantemente en mis horas de angustias repetí: —Ayúdame, Jesús!

IV

Una noche en que mi tía se había ido para el teatro quedé sola en mi cuarto. Mi imaginación estaba en la fiesta. El Nacimiento que allí había visto el día de Pascuas se reproducía en mi memoria, ejerciendo sobre mi voluntad una atracción irresistible. Sentía una gran necesidad de arrodillarme ante aquella imagen que me miró sonriente el día en que, por primera vez le vi y le dije: —Ayúdame, Jesús!

Como una autómata, sin darme cuenta de lo que hacía, me arrodillé en la cama y miré hacia arriba. De repente un resplandor iluminó el cuarto, como un ángel, descendió hasta mí, con la misma sonrisa que tenía el día de Pascuas.

—¿Y no te besó, abuelita?—interrumpió la chiquilla ojos de pez. —No, mi hijita—respondió la anciana—porque cuando sus almas desoladas se movían para acercarse a mí, crugió la cerradura de la puerta y la presencia de mi tía espantó la dulce visión.

—Yo quiero verlo también—murmuró otro de los oyentes—cabecita descada por cuyos rizados la luz resbalaba como un destello.

—¡Cállate y oye!—respondió la abuelita, quien volvía a olvidar que su auditorio era infantil para recomenzar el relato de sus primeras impresiones—los soldados golpeaban con...

—No, ese cuento no—volvió a decir la chiquilla que jugaba con el guito blanco—. Cuéntanos el otro, abuelita, el de Niño Jesús!

La abuelita respondió: —Es verdad, mi tesoro, no me acordaba, y cuando: —Al día siguiente, después de la noche en que vi al Niño Jesús en mi cuarto, sentí deseos de referirle todo al señor Cura y me fui a la iglesia.

V

—Las 12!... son las 12!... interrumpiendo el cuento, dijo el padre de la chiquilla ojos de pez. Vénganse los niños!

¡Felices pascuas... felices pascuas!... exclamaban todos los concurrentes y se daban efusivos abrazos.

Afuera, en la calle, una corriente humana caía. La tormenta había cesado, pero la nieve cubría el suelo, iluminando con su blancura las luminosas avenidas. Un murmullo de notas inarmónicas surgió de un grupo que estaba frente al balcón arrojando sonidos a un instrumento indígena. Era un grupo de músicos del Sur que querían obsequiar a sus conterráneos con el bronco sonido del "farruco" y el rasguño de la "charrasca".

Todos los de la casa se asomaron al balcón y brindaron con raras y sonrisas a los que traían en el pecho del "farruco" y la "verada" encerrada un recuerdo de la patria lejana...

VI

En el rincón, cerca de la chimenea, que cantaba la alegría de la noche con sus mil lenguas de fuego, estaba la abuelita sentada sobre el canapé. Había quedado sola. La chiquillería, olvidada de sus cuentos, corría tras de las golosinas despendidas del arbolito, como una bandada de pájaros hambrientos, disputándose las almendras y los chocolatines.

Al final de la fiesta, fatigado y somnoliento, el chiquitín de los rizados de oro se tiró sobre el regazo de la abuelita y con bostezos y borbotones, le declaró: —Yo quiero verlo también, mamá abuelita!; pero el sueño con sus dedos de opio, cerró sus ojitos antes que la abuelita respondiera.

VII

Al siguiente día, sobre los cristales de la nieve encajada, se deslizaba un coche de caballos negros, empavesados de blanco, conduciendo el carruaje de la abuelita que subió al cielo a buscar la visión del Niño Jesús, para mostrársela al chiquitín de los rizados dorados.

LA VISION DEL PASADO

POR JOSE HERIBERTO LOPEZ

I
—Fui muy desgraciada—dijo la viejita.— En los primeros años de mi vida quedé sin padres. Ambos corrieron una suerte fatal. ¡Qué crueldad la del Destino!—Mi padre fue muerto por unos bandidos que lo asaltaron en un camino para robarlo y mi madre quedó sepultada en las ruinas de una casa, destruida por un terremoto.

Cuando tuve cinco años ya yo trabajaba. La que substituyó a mi madre para educarme era una vieja regañona, que vivía siempre con un humor de diablos. Era tía mía, hermana de mi madre. Digo que cuando tenía cinco años ya yo trabajaba, porque mi tía me mandaba todos los días a comprar al mercado.

La visión de las cosas empezó a forjar en mi espíritu ideas de adolescente, y cuando fui una adolescente ideas de mujer me atormentaban. A los quince años pensaba ya como una vieja!... ¡Cómo se avejenta el corazón de un niño en la desgracia!...

Las escenas sangrientas de la guerra vinieron a completar mi educación. Un día—qué día!... los años han pasado y pasarán, si el frío de este invierno no me cierra los ojos para siempre, y las escenas de aquel día finísimo no se borrarán de mi memoria. Un pelotón de soldados canalescos despalmaban los pies a un desgraciado viejo...

Al llegar a esta parte de su relato la viejita se enjugó una lágrima que como una gota de agua resbaló por sus arrugadas mejillas.

—Tengo miedo, mamá abuelita—exclamó uno de los niños que escuchaban el cuento...

II

En la calle la nieve caía; el viento susurraba con ímpetu de bestia salvaje; los cristales de la ventana sentían los alfileros de la tormenta y el frío se colaba por los intersticios de las puertas, con la sutileza de una sardidita. El arbolito de Noche Buena parpadeaba con sus múltiples ojos eléctricos, bañando los rostros y las cosas de variados colores. Al rededor de la chimenea, oyendo el chisporrotear de la lumbre que se quemaba, estaban todos los niños de la fiesta y la abuelita que refería la historia.

—Siga el cuento mamá abuelita—murmuró una graciosa chiquilla de ojos de perdiz y rizados negros como el ébano.

—No, que nos cuente otro más bonito, porque ese es muy triste y muy feo—objetó otra de las machacitas, que jugueteaba con un garito blanco.

III

Los 80 años de la viejita la hacían retrotraer sus recuerdos a épocas fantásticas. Las visiones de su niñez se aglomeraban en su cerebro gasta y como carcas de aguas retenidas salían a borbotones, sin darse cuenta de que su auditorio era infantil.

—Un día—continuó—mi tía me mandó a llevar una carta al cura de la parroquia. Cuando entré en la iglesia quedé sorprendida al ver en una de las capillas una multitud de fieles que adoraba al Niño.

Sobre un montón de yerbas secas, con sus piernas suspendidas, la imagen del Divino Chiquillo sonreía a los que se le acercaban. Una niña y un buye contemplaban al recién nacido y la Virgen, su Santa Madre, de rodillas en éxtasis sublime, adoraba al Hijo de Dios, mientras que los

El Secretario de la Presidencia



El señor Luis Lecuona, Secretario interino de la Presidencia, ante su mesa de despacho, rindiendo su cotidiana y fecunda labor.

Sr. Luis E. Lecuona y Casado.

Secretario de la Presidencia, en la que tan hábilmente lo secunda en la delicada labor que a diario hay que rendir, siempre han sido apreciadas sus especiales aptitudes de capacidad y lealtad.

Simultáneamente con el desempeño de esos cargos en la Administración Pública,

ha sido Profesor de Taquigrafía de la "Escuela de Verano para Maestros Públicos"; de la "Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, y por dos veces ganada por oposición la del "Centro Asturiano".

Además, es autor de varias obras de taquigrafía y mecanografía de su invención, y de un sistema de escritura mecánica—Mecanostrografía—y coautor de un Tratado de Taquigrafía en castellano y su aplicación al inglés, así como otro Sistema de enseñanza de la mecanografía aplicada al Método de Lemonir.

Esta es la ejecutoria del trabajador por hábito y por temperamento, del hombre que hoy ocupa el delicadísimo cargo de Secretario de la Presidencia de la República.

M. A. PIÑEYRO.

N. de la R.:

BOHEMIA, ha encomendado al culto y reputado periodista señor M. A. Piñeyro, la celebración de una serie de entrevistas con los altos funcionarios del gobierno actual, dándoles a éstos con ello una oportunidad de demostrar la labor por ellos desenvuelta en sus respectivos departamentos.

El señor Piñeyro ha iniciado esa serie de entrevistas, con ésta que publicamos celebrada con el señor Luis E. Lecuona y Casado, Secretario interino de la Presidencia.

En dicho trabajo se ponen de manifiesto la fecunda y benéfica labor que viene desarrollando el señor Lecuona, al frente de tan importante departamento y además se hace un historial de los servicios prestados a la Nación en cargos ocupados anteriormente por tan prestigioso funcionario.

—Señor Secretario, en representación de BOHEMIA, que gusta siempre tener a lectores al tanto de lo que merezca su atención, me permito interrumirle su labor por breves momentos, para celebrar con usted una pequeña entrevista. Todos los cubanos

conocemos más o menos profundamente al Presidente de la República, al doctor Alfredo Zayas, pero no así al que por razón de su cargo está más estrechamente en diario contacto con el Primer Magistrado de la Nación. Estas fueron mis palabras después de corta salutación.

—Señor Redactor, me contesta el Secretario, muy agradecido a la fineza de BOHEMIA, pero mire para esta mesa—señalándome la que él ocupa— mire, mire como está de documentos, todo esto hay que despacharlo hoy, porque de lo contrario mañana la tarea sería doble. Diciendo esto, se levanta de su asiento, va hacia un estante, saca de él un legajo y me dice: Aquí está, mi expediente personal y la historia de muchos años de trabajo, lea y verá lo que he hecho antes de estar sentado delante de esta mesa.

Tomo el legajo, leo, hago un breve estudio del hombre y de sus antecedentes y digo:

Caballerosidad, sencillez, modestia, estas son las características del actual Secretario de la Presidencia. Forjado para el trabajo, solo trabajar sabe. Desde los tiempos de Cuba autonómica desempeñó el cargo de taquígrafo de primera en la Cámara de Representantes, luego en la Asamblea de Representantes de la Revolución Cubana; más tarde, de la Convención Constituyente, y, por último, en la Cámara y Senado de la República, en los que desempeñó igual cargo. En Octubre de 1906 fué destinado a la Secretaría de la Presidencia, ocupando una plaza de taquígrafo-mecanógrafo y desde esa fecha ha prestado servicios como Jefe del Negociado de Asuntos Generales, primero y luego en la Jefatura de Despacho, cargo que ocupa actualmente en propiedad.

Desde los tiempos del inolvidable Presidente, el Mayor General José Miguel Gómez,—que lo tenía en gran estimación,—hasta los actuales, en que el Presidente doctor Alfredo Zayas lo designó

Desde Manhattan
Islands
Anatole France

por
Max de Abad



Busto de Anatole France por Jo Davidson.



Fotografía de Anatole France, tomada al otorgarle el Premio Nobel de Literatura de 1921.

Con la muerte de este viejo maravilloso, pierde la Francia contemporánea uno de los más finos estilistas y el más profundo y sutil de sus filósofos.

Anatole France, cuyo nombre auténtico era François Anatole Thibault, nació en París ochenta años atrás, en una vieja casa cerca del Sena.

Su padre era un librero y bibliófilo que usaba el pseudónimo de France para sus notas críticas. Anatole France, en aquella pequeña librería se puso en contacto con los más puros y altos espíritus de Francia y a su sombra se fué formando en el joven una naturaleza lírica que pronto floreció en maravillosas obras.

Es bueno recordar que Anatole France fué—antes de crítico y novelista—un admirable poeta, poseedor de una armonía única y

de una gracia que tuvo hasta el fin de su carrera. Su célebre novela "Thais" o "La Cortesana de Tebas", ese romance de misticismo y de rojos esplendores paganos, fué escrita en verso antes de pasar a la mármora y eterna forma que hoy tiene.

Anatole France era de los que creían—como Sibendul—que sólo los escritores que han sido poetas llegan a poseer una prosa perfecta. El estilo de France ha sido siempre la desesperación de los críticos. Jamás puso un adjetivo que pudiera ser suprimido o simplemente que fuera dudoso. Su claridad es una claridad latina de ofuscante precisión tropical. France dijo últimamente, a propósito del cumplimiento de sus ochenta años, que él no escribía con tanta facilidad como sus admiradores creen.

"Yo—dijo—sufrí horribilmente para hacer una página que satisfaga plenamente mis deseos. Lo mismo que Flaubert, yo vivo con la tortura de ser claro y elegante. Mis libros los corrigió no menos seis veces. Renán decía que desde la cuarta prueba es adelante, empezaba a salir el verdadero Renán. A mí me pasa más o menos lo mismo, con la diferencia de que Anatole France empieza a revelarse desde la quinta prueba y a la sexta yo soy yo. No crean, amigos, que mi sencillez es natural; es lograda a fuerza de muchas complicaciones y de muchas inquietudes."

Aquí queda revelado el espíritu del hombre y el misterio de su estilo, que seguirá siendo el modelo de los escritores del porvenir.

Entre las obras de Anatole France, las que más notoriedad le dieron son: *Thais*, *Las Opiniones de Jerónimo Coignard*, *El Anillo de Amatista*, *La Isla de los Pingüinos*, *El Libro de mi Amigo* y *El Pequeño Pedro*, que es un libro autobiográfico lleno de la más pura emoción. France en estas obras se reveló como el más grande genio de la raza francesa. Sus libros, especialmente en *Isla de los Pingüinos*, es una maravilla de estilo, de ironía y de gracia.

France no sólo fué escritor de ficciones sino que como crítico literario y artístico superó a todos los de su época. Con esa serenidad que lo caracteriza hizo la historia literaria de la Francia del Siglo XVIII y XIX.

France no tiene comparación entre los escritores actuales. Gabriel D'Anunzio, Anatole France, Bernard Shaw, Tagore en el Oriente y nuestro don Miguel de Unamuno, son la pléyade que actualmente representa la gloria literaria universal.

Anatole France ha muerto viejo y su entierro, después del de Victor Hugo, ha sido el más fastuoso de los acontecimientos funebres que han visto los ojos de París.

El maestro ha muerto en su ruinoso e ilustre Tooms, a la sombra de los castillos medioevales, cargado de gloria y de música, como uno de esos dioses que pasan a través de las mitologías griegas.

EL NARIGONERO

POR FERNANDA ORTIZ DE REBUSTILLOS

Sobre la tierra caía, blanqueando árboles y senderos, la lechosa luz de la luna, cuando Teresa, bajándose presta del lecho, fué hacia la humilde cuna en que, dormidos, con el abandono tan propio de la infancia, se hallaban sus dos hijos, Juan y Josefá. Acercóse con dulzura al primero, y, como si le pesara hacerlo, bajo, muy bajito, le dijo al oído, al tiempo que lo sacudía: "Vamos, hijo, levántate, que se hace tarde." Sonrió el muchacho, dándole aún; quizás soñaba que estaba jugando; pero, al nuevo llamamiento, abrió los ojos con trabajo y comenzó a despertarse. Mientras, la madre encendió el candil de mecha, que esparció en el humilde cuarto del bohío una humareda pestilente, que sofocaba la respiración. José, el marido, levantado ya, esp.ró un momento el café que su mujer hacía, fumando un mal tabaco, sin apartar la vista de Juan, que con un zapato a medio poner, había dejado caer otra vez la cabeza sobre la almohada, rendido de sueño. "¡Ah! muchachol arriba, que ahorita amanece y el viaje es largol!" le gritó con voz destemplada; y esta y el movimiento que hizo el chiquillo al levantarse, despertaron a la hermanita que, como juguete al que le dan cuerla, comenzó a hablar en esa lengua deliciosa de los primeros años. "An", dijo, cuando guervas vamo a nar con el muñeco que me traeron los Reyes, eh?" y como Juan bien conbatar do por el sueño, no le contestara, repitió, tratando de subir sobre sus piernas: "An", que vamo a nar con el muñeco de los Reyes."

"Duerme, Fefé", y dejó a tu hermano que se vista" le dijo con cariño la madre, que entraba trayendo un plato de viandas humerantes y olorosa café. Iba a saltar de nuevo en su trajín, mas, al ver que el muchacho no acababa de vestirse, se le acercó y ella misma le pasó los pantalones, unos pantalones. Los ojos y añosos que algún día fueron del padre, y que ahora la habilidad materna los había vuelto casi infantiles; le abrochó, después la chaqueta, grande y negra que lo cubría por entero y que acusaba el mismo origen que la otra prenda; le alisó los cabellos con la mano, y una y otra vez acarició la cabecita de guedejas negras; pero la voz de José que hablaba con la boca llena, desayunándose se ya, la interrumpió, y temerosa empezó a dar vueltas por la habitación. "Teresa, tú eres la que tienes echado a perder a éstos; no lo maleries tanto, cada día trabaja más mal; mira, ayer, por poco lo aplasta la carreta; se está vorviendo haragán, pero yo lo voy a arrearlar." "Es que otooavía es muy chinito", se aventuró a decir la pobre madre, sin poder con tener una lágrima ante el anuncio de la posible muerte. "¿Chiquitico?" refunfuñó el marido, "a la edad de él yo ayudaba a mi padre con el arado; más chinitos andan por esos caminos de Dios; ya Juan tiene ocho años y sabe lo que hace." Acabó de comer, y, con el yarey puesto y la bufanda arrollada a la garganta, salió. Frente al bohío, cubierta por el encerado, se alzaba oscura e informe la carreta, llena, desde la vispera, de los serones de viandas y frutas que habían de conducir al pueblo. Los bueyes, dispersos, descansaban sobre el fango seco sus cuerpos enormes. Comenzó José a llamarlos por sus nombres: "Marinero", "Paloma", "Mariposa"; pero ni uno solo se movió; que el sueño, cuando lo acompaña el cansancio, mide por igual a los humanos y a las bestias. Repitió el carretero la llamada, acorrahándola esta vez de pinchazos del aguijón, y, poco a poco, fueron levantándose y avanzando con pasos tardos, los más humildes siervos, los que no conocen la protesta. Pronto quedaron enyugadas las tres parejas, y, un momento después, lista de un todo la carreta, lanzó un gruñido que parecía una queja, como si protestara del diario trabajo a que estaba sometida.

Sin esperar la llamada, apareció Juan corriendo. Su figurita pobre criatural agitando brazos y piernas mientras corría, por lo grotesca, tenía mu-

cha semejanza con un espantapájaros al que el viento, sacudiéndolo a su antojo, se complaciera en prestarle vida un momento. Iba a ocupar su sitio, cuando, dando una carrerita repentina, dijo a la madre que desde la puerta vigilaba la marcha: "Mamá, que 'Fefé' me espere para jugar; nos vamos a divertir mucho". "Vamos, muchacho, qué juego ni juego", gritó malhumorado José: "ya deben ser como las tres, y entavía no llegamos al pueblo a las seis, como quería. Teresa, si viene el compadre, que me espere". Revisa un momento las tres yuntas, se convence de que todo está correcto, trepa a lo alto del vehículo, sienta a su lado Juan, que, aterido por el frío, se hace un ovillo, y ¡en marcha! Padre e hijo, unidos por el vínculo del trabajo, emprenden, o, mejor dicho, continúan, la jornada en que feo y sueño, afanes y pesares, se han de convertir en unas miserables monedas.

II

Ya la luna había replegado su manto de blancura. Por cielo y tierra se separaba la claridad difusa, triste, de los instantes que preceden al amanecer. Por el camino, bordeado de canchales y cuyo centro levantado semeja un cremallera, avanza, crugiendo y bamboleándose, la carreta. Juan y José, dormidos entre los serones, no dan una voz de mando a los

sejes que, pacientes, serenos, la cabeza inclinada hacia la tierra, marchan moviendo sus lácidas carnes. Un vólvén más fuerte que los otros despierta al carretero. "Marinero!" "Paloma!" llama, con voz enronquecida. "An", que también ha despertado, sin olvidar su obligación, en un instante en que la carreta se detiene, salta al suelo con la agilidad e imprevisión de sus pocos años, y toma entre sus manos la soga que forma la guía. Y allá va, paso a paso, el pequeño, insignificante narigoneiro.

No sé, tal vez me equivoque, pero me parece que en estas carretas debe haber en embrión algo así como el pensamiento de que sus vidas son unas carretas muy grandes, muy pesadas, y que han de arrastrarlas día tras día, hasta el fin. Triste infancia la de estos seres, que son ya viejos en los albores de la vida!

El día, definido, deja ver las gotas de rocío que tiemblan sobre la yerba; las campanillas de Pascua, más blancas que nunca, trepando por tallos, enredándose; en cuanto encuentran dan la sensación de que una madre cruzó por allí llorando al hijo perdido, y sus lágrimas quedaron cuajadas en forma de flor; tan puras, tan immaculadas aparecen.

Canta un gallo en un bohío, y, cual si el eco contestara las notas claras, uno, y otro, y otro más lejos, repiten la clarinada.

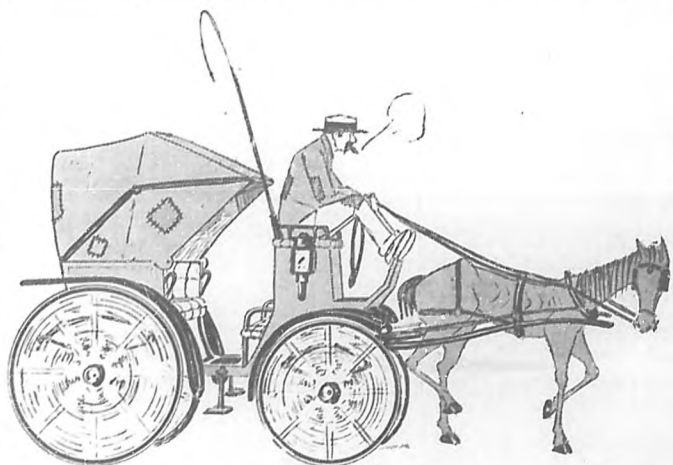
Toda va desparezándose. Otros montunos, por distintos caminos, aparecen y toman la misma carretera que los conduce al pueblo, cuyas primeras casas saludan a los que se acercan, mostrando sus

techores de guano, sobre las cuales las palomas, arrullándose, entonan un himno de amor.

III

No sé cómo sería. Tal vez un paso difícil, quizás que la cabecita infantil, abstraída, dejaba al cuerpo sin voluntad, lo cierto es que bastó un segundo para que la tragedia surgiera. Juan dió un traspás y cayó al suelo, y por sobre sus cuerpo pasaron, aplastándolo, aquellos bueyes tan vanos que él tantas veces había acariciado, rematando la obra. La rueda izquierda de la carreta, que cruzó sobre él, sin tambalearse, como si machucara un yerbajo del camino. Y allí quedó roto, ensangrentado, los brazos abiertos, el pobre espantapájaros, con su chaqueta negra y sus pantalones anchos.

(Pasa a la Pág. 16)



EL CLASICO "ALIADO"

Un caballo tristón, siempre cansado, arrastra por las calles habantras el coche popular, que ya ha quedado para transporte de las cocineras...

El auriga, en su "trono", trasudado, le brinda al sol sus trazas pordioseras, y, mientras rueda el coche, él, encorvado, va pensando en el "real" y en las carreras...

A veces, un "fotingo" le interrumpe, y entonces, ya colérico, prorrumpe en un torrente de blasfemias... Chilla;

pero sigue después como un cordero... ¡Es una trinidad que maravilla: el coche, el pobre penco y el cochero!

Rodolfo ARANGO.

Norma Theater
"The Siob"



Agnes Ayres, se casó.
Después de haber fugido casarse durante cuatro veces consecutivas en una sola tarde, durante la impresión de las escenas de la película "Bienes mundanos", de la Paramount, Agnes Ayres, protagonista de la película, descubrió a sus compañeros el sorprendente hecho de que acababa de contraer matrimonio, aquella misma mañana, con el señor don Manuel Reich, agregado comercial del Consulado mexicano.



Excitaciones sobre la novia.
Pat O'Malley, protagonista de la película, y Paul Bern, director, fueron los primeros en felicitar a Agnes Ayres, descomulgando una eterna luna de miel.

Un admirador de Pola Negri le regala sus condecoraciones de guerra.

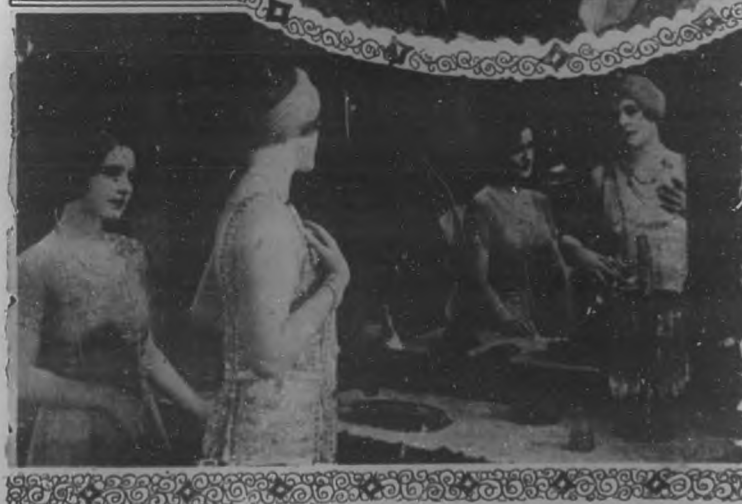
Un soldado desconocido de Italia mandó recientemente sus siete medallas, ganadas en los campos de batalla europeos, a la bella y popular actriz Pola Negri de la Paramount.

Entre los montones de cartas y telegramas que Pola Negri recibe todas las días en su camarín del estudio, una hermosa mañana la gentil actriz encontró un abultado paquete, el cual por los sellos que traía se echaba de ver que procedía de Italia. Pola Negri abrió el paquete y no fue pequeña su sorpresa al encontrar en él siete medallas y una nota, en la cual el remitente manifestaba que se las remitía a la actriz como tributo de admiración a su supremo arte.

Las siete medallas eran: España, Italiana de la Gran Guerra, Cruz de Guerra Italiana, Medalla de plata al Valor, Victoria Aliada, Independencia Italiana, Veteranos Italianos.

Creyendo que no era justo retener a uno de los trofeos de guerra ganados a costa de tantos sacrificios, Pola Negri se dispuso a devolverlos al género donante, pero no le fue posible por no haber la dirección del remitente en el paquete. En algunas escenas de la película "Paraiso prohibido", Pola Negri aparece en escena vestida con el uniforme de coronel de un regimiento, luciendo el regalo del soldado italiano desconocido.

Iván FEDEROVITZ.



en San Francisco de California. Agnes Ayres deseaba guardar secreto su matrimonio hasta que se hubiese terminado la impresión de la película. "Bienes mundanos", cuando los novios estarían en camino de Europa con el objeto de celebrar tranquilamente su luna de miel, pero no habiendo sido posible, la noticia circuló rápidamente por el estudio, lloviendo los le-

devolverlos al género donante, pero no le fue posible por no haber la dirección del remitente en el paquete. En algunas escenas de la película "Paraiso prohibido", Pola Negri aparece en escena vestida con el uniforme de coronel de un regimiento, luciendo el regalo del soldado italiano desconocido.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

tan pródiga en éxitos resonantes. Un programa estupefaciente se ha combinado, en el que figuran tres estrenos, de Villoch, Pous y Robreño.

Actuarán las compañías del simpático "negrito" y de "Alhambra".

Merecido homenaje al que toda la Habana concurrirá deseosa de demostrarle a los populares Santos y Artigas el afecto y la simpatía con que cuentan en nuestra capital.



PABLO SANTOS
El socio de Jesús Artigas.

El "Ba-Ta-Clán".

Triunfalmente se desarrolla en el "Nacional" la temporada del "Ba-Ta-Clán", ya que todas las funciones se han verificado ante numerosa concurrencia, que ha sabido significar su beneplácito por los méritos de la obra que se está representando y por la homogeneidad del conjunto, condición esta indispensable en toda compañía que cultive el género de la revista, en que no se impresiona al público solamente con una escena ni con una artista, sino con la combinación hábil de los cuadros y con la igualdad del trabajo de los intérpretes.

"Voilà Paris" ha encantado por la movilidad que la dirección artística le ha impreso y por el lujo con que la comedia ha presentado.

Mañana sábado podremos presenciar la primera "fiesta de la moda", durante la cual hará admirar Mme. Rasini a nuestras damas elegantes, muchos de los modelos que le han conquistado lugar preferente entre las modistas europeas.

Que nuestro público se ha interesado por esa función, desfile agradable de mujeres hermosas ricamente ataviadas, se demuestra con la demanda de localidades que hay.

El martes, la segunda revista de la serie: "Bon Soir".

Homenaje a Santos y Artigas.

Todos los pronósticos favorables, todos los cálculos optimistas que se hicieron acerca de la temporada de circo que en "Payret" se desarrolla, han tenido confirmación plena, porque el Circo Santos y Artigas, celebra sus fiestas con gran lucimiento y triunfan sus principales números.

Los que presentan Gadbin, Nillock, los Tressevares, los Mandes, el capitán Theobor, los Rebras y Philip and Vincent, especialmente, provocan aplausos a diestro.

El sábado gran homenaje a Santos y Artigas, por la habilidad con que han organizado y dirigen la temporada actual



VIOLETTE LUZU

Una de las más bellas y notables artistas que forman parte de la compañía "Ba-ta-clán".



ANTONIETA LORCA

Celebrada y bella coupletista que está trabajando con éxito extraordinario en "Actualidades".



JESUS ARTIGAS
El socio de Pablo Santos

En el coliseo de "Martí"

La empresa que tan luminosamente viene actuando en el teatro "Martí", no desmaya por presentar obras de justo valor artístico ni omite gastos de ninguna clase porque esos aparezcan con todo el esplendor y novedad posible.

El incansable empresario Juanite Martínez nos presentó ayer jueves la obra "El país de las campanillas", que, como esperábamos, obtuvo un éxito resonante.

Dada la belleza de la obra y su magnífica presentación seguirá, en repeticiones sucesivas, obteniendo triunfos tras triunfos.

El Concierto del barítono Urgellés.

El viernes 19 tuvo lugar la anunciada velada lírica y literaria en honor del reputado barítono José de Urgellés, que se efectuó en la Sala "Falcón".

Pálidos resultarían los elogios que hicieramos del éxito conquistado esa noche por el señor Urgellés.

En nuestro número próximo daremos amplios detalles sobre este éxito artístico del señor Urgellés.

El duetto Requena-Castillo.

El sábado y el domingo aparecerán en el coquetón cine "Rivoli" este simpático duetto que con tantas simpatías cuenta en las barriadas de Jesús del Monte y Víbora.

Nosotros, por anticipado, le auguramos éxito y lleno completo.

Esperanza vuelve.

En los primeros días de enero, Esperanza Iris nos deleitará, una vez más, con su arte. Esperanza Iris, llega con su espectáculo colorista, deslumbrador, con su admirable conjunto artístico, donde triunfan juventud, gracias y alegrías, con sus bien ganados prestigios de encantadora vocal de la opereta.

Los últimos éxitos de Esperanza Iris son: "Frasquita", "La Danza de las Libélulas" y "El País de la Castidad".

ACTUALIDADES

Manuel Calzadilla.

Procedente de Nueva York se halla nuevamente entre nosotros, nuestro muy esti-



ANTONIO PARDO SUAREZ
Sub-Director de la Renta de Lotería Nacional, que será objeto de un simpático homenaje el domingo 21, consistente en un banquete en el hotel "Saratoga".

mado amigo y compañero señor Manuel Calzadilla, Cronista Social de BOHEMIA.

Regresó en compañía de su encantadora y bella esposa señora Isabelita Riverón, después de un feliz viaje de recreo por tierras norteamericanas.

Al consignar esta noticia lo hacemos llenos de regocijo por tratarse de un compañero y un amigo a quien apreciamos muy mucho.

Llegue nuestra afectuosa bienvenida a los esposos Riverón-Calzadilla por tan feliz regreso.

Rodolfo Arango.

Rodolfo Arango, el popularísimo escritor festivo y satírico, que escribe con el pseudónimo de "El Tamarero" en "La Prensa", traza una pincelada admirable en el soneto que publicamos.

Rodolfo Arango acaba de alcanzar el mayor éxito de librería en Cuba con su libro "Cuentos Despampanantes", y la casa editorial "Cervantes" tiene ya en prensa la se-



RODOLFO ARANGO
El popular y simpático "Tamarero", que desde "La Prensa" nos obsequia diariamente con su caudal inagotable de humorismo.

gunda serie de dichos Cuentos, de cuyo libro hará una gran tirada.

Este nuevo volumen de Arango son cuentos de costumbres criollas, trazados con mano maestrísima, mano que domina francamente ese género tan difícil.

BOHEMIA se complace en felicitar a este joven escritor, que ha triunfado de manera "despampanante".

Niño Carlos Lagomasino Franco.

El simpático niño hijo de nuestro distinguido compañero, el brillante periodista e historiógrafo Luis Lagomasino, y uno de los niños concursantes al Certamen de nuestro colega "La Tarde" para el niño prototipo, Alcalde de la Habana se ha dirigido a nosotros para solicitar de todos los lectores de BOHEMIA que lo ayuden enviando sus votos, los que sean lectores de dicho diario, para poder vencer en tan justa y atractiva lid.

El es alumno de la Escuela Pública Núm. 9, sumamente aplicado, excelente conducta; además, es alumno de la Academia Municipal de Música. El mismo ha compuesto e impresa una circular pidiendo a todos sus simpatizadores y amigos, votos de dicho certamen.

Nosotros, muy complacidos reproducimos en esta página su fotografía e instamos a nuestros lectores que envíen sus votos a tan simpático "candidato".

Los votos bajo sobre deben dirigirse al

¡Felices Pascuas!

En estos momentos en que toda la cristiandad se apresta a conmemorar la tradicional fiesta del Natalicio del Niño Dios; en que todos los corazones, besados por la sagrada llanita del recuerdo, rememoran una fecha tan trascendental para la humanidad, y en que cada uno se prepara a celebrarla a su manera, BOHEMIA desea a todos sus lectores unas FELICES PASCUAS.

señor Wen Maury, redacción de "La Tarde", o a la dirección del propio interesado. Reparto "Los Pinos", Habana.

BOHEMIA hace votos porque el niño Lagomasino triunfe en tan simpática lid.

"Brocha higiénica individual".

Hemos tenido oportunidad de ver una muestra de una brocha de afeitar, de carácter completamente individual que tras largo tiempo de esfuerzos y tentativas ha confeccionado el señor J. Navarro, persona excelente y de fecundas iniciativas.

Con la "Brocha higiénica individual" se logran evitar el sin número de infecciones a la cara que se adquieren en las barberías, a causa del obligado uso de una misma brocha para varias personas.

Nos complace en recomendar el uso de estas útiles e higiénicas brochas, cuyo depósito se halla establecido en "Las Habaneras", calle de J. C. Zenea 127.

Al mismo tiempo enviamos nuestra felicitación más efusiva al señor Navarro.

Daniel Villasmil.

El joven y brillante poeta Daniel Villasmil, hijo de Venezuela y uno de los valores positivos de la intelectualidad venezolana,

tuvo la fineza de visitarnos en días pasados. Altamente agradecidos por su visita lo saludamos desde esta página ofreciendo a nues-



CARLOS LAGOMASINO FRANCO
Simpático niño, hijo estimado de un querido compañero, que es candidato al Certamen de nuestro colega "La Tarde" para el niño prototipo, Alcalde de la Habana.

tros lectores publicar algunas de las bellísimas poesías con que nos obsequió. Nuestro saludo cordial y cariñoso.

Antonio Pardo Suárez.

El domingo 21 tuvo lugar el simpático homenaje que un grupo de amigos ofreció al señor Antonio Pardo Suárez, Sub-Director de la Renta de Lotería, en los lujosos salones del hotel "Saratoga".

Este homenaje, merecido y justo, culminó en un triunfo para sus organizadores y para el señor Antonio Pardo Suárez.

Homenaje al maestro Tomás.

Hoy viernes por la noche tendrá efecto una reunión en los salones de "University Society", Neptuno 182, para ultimar todos los detalles referentes al grandioso homenaje que se ofrecerá próximamente al maestro Guillermo Tomás.

Homenaje merecido al cual BOHEMIA se adhiere de todo corazón.



DANIEL VILLASMIL

Inspirado poeta venezolano, que es actualmente huésped de la Habana, y uno de los orgullos del Parnaso de Venezuela.

EL NARIGONERO

que aún conservaban el calor de las manos de la madre. José, loco, saltó junto a la masa in-móvil, y, con voz que le salta de lo profundo del alma, lo llamó como solía hacerlo cuando le hablaba con cariño, lanzando un "¡An!" que más que palabra fue un llamado abogado en lágrimas. Lo palpó, lo sentió repetidas veces deseando llorar un latido en el corazón que, mudo, no respondió al llamamiento paternal; buscó en los ojos una mirada, y sólo encontró dos cristales fríos. Un carretero amigo que junto a él se encontraba, le dijo: "Qué le vamos a hacer, José, el muchacho está bien muerto." Estas frases, dichas así con la natural rudeza campesina, acabaron de destrozar al padre que, con dolor sincero, estrechando contra sí el cuerpo amado, miraba alrededor, sin saber qué hacer con aquello que apretaba convulsivamente.

IV

El sol ríe en el alero del bohío. Fuera, la vida bulle. Una gallina pasea orgullosa, llamando con su cloquear a la prole, que la sigue afanosa, pidiendo; las vacas pacer tranquilas; los bueves tumbados sobre la yerba, ruminan indiferentes a cuanto les rodea; hasta sus cerebros, turbios como sus pupilas, no hegan un latido de la tormenta que ellos, inconscientes, desencadenaron. La paz campesina reina en animales y cosas.

Dentro, es distinto: en medio de la salita, cubierto de campanillas, yace, en pobre caita blanca, Juan, el pequeño narigonero. Los cabellos ahora lucen más negros sobre la piel cadavérica; los labios sonríen tristemente, y sus manitas, crispadas, parecen que aún aprietan la cuerda de la gaita. A sus pies envueltos en un velo de tristeza, "León" y "Cachorro", sus amigos, inmóviles, fieles, están como dos guardianes del dolor. Dispersos por toda la habitación se hallan los amigos de los dolientes, inoportunos que repiten las consabidas e inútiles frases de consuelo que nadie oye. Y en un rincón, al lado de su marido, está Teresa llorando sin ruido. Diríase que se va a disolver en lágrimas. De vez en vez, alza los ojos nublados y contempla la caita que guarda el cuerpo amado, y entonces aprisa convulsa a Josefa, que, atontada, mirando alrededor con ojos interrogadores, se ha refugiado en sus piernas. Las palabras, late el tiempo, contentadas, brotan inocentes de los labios de la niña que dice: "Mamá, no qué "An" no se levanta"; dile que se levante, que me ayude con el trabajo, porque de los Reyes."

Fernanda Ortiz de Rebutillos.

SISTEMA NERVIOSO NEUROGINE PRUNIER RECONSTITUYENTE ENÉRGICO 6, Rue de la Tacherie, PARIS 8 Pharmacia.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 80-93

SOCIALES

POR RAFAEL D. GONZALEZ



María Concepción, Rosa Cecilia y Carmen Regina Caballero y Roncallo, gentiles y distinguidas señoritas colombianas, hijas de nuestro amigo muy estimado el señor Andrés S. Caballero.

Mi despedida. Nuevamente se halla entre nosotros "Manolo" Calzadilla, nuestro distinguido Cronista Social, que retorna en compañía de su bellísima esposa del viaje de recreo hecho recientemente por tierras americanas y del cual vienen complacidos.

Regocijados íntimamente por tan feliz regreso nos despedimos de nuestros lectores, que tan benévolutamente han soportado nuestra cansada prosa acostumbrados como están a leer las interesantes crónicas que redacta "Manolo".

A todas mi despedida cordial y afectiva.

En el mes de las bodas... Este mes, último del año, es el escogido por las parejas de enamorados para llegar a la cúspide de sus aspiraciones en el sagrado lazo del matrimonio.

¡Azahares! ¡Blancos azahares! que sintetizan la pureza de las almas que se unen para proseguir juntas el escabroso sendero de la vida. Blancos como los sueños de las vírgenes que llegan al altar a cobrar la copa de sus anhelos.

Blancos como los sueños de las vírgenes que llegan a la suprema ilusión de toda su vida. Y que se unen al Amado con la máxima alegría de ver hecha realidad, los ensueños que por tanto tiempo se albergaron en la jaula dorada de su cabecita loca... Por todos ellos levanto mi copa y brindo por la felicidad interminable de los que se unen para proseguir una nueva ruta unidos por el amor, por el cariño, por la ilusión...

Angélica García y José A. Giralt. Ante Dios y ante los hombres quedaron unidos para siempre la encantadora señorita Angélica García y nuestro queridísimo amigo y compañero José A. Giralt, nuestro estimadísimo Jefe de Redacción que a diario comparte con nosotros la dura brega de la ingrata labor del periodismo. La ceremonia nupcial tuvo lugar en la capilla de San Francisco de Paula la noche del jueves último.

A las muchas felicitaciones recibidas por tan simpática pareja unan la nuestra efusiva, sincera, cordial y que una interminable luna de miel los acompañe toda su vida, que la dicha sea su inseparable compañera y que el amor puro, infinito, único, que se profesan no se entibie jamás en el nido recientemente formado.

Hortensia Novoa y del Valle y Antonio Regidor. En la Iglesia de la Misericordia la noche del 15 tuvo efecto una boda muy simpática. Fueron los contrayentes la espiritual señorita Hortensia Novoa y el simpático y correcto joven Antonio Regidor. Porque la felicidad los acompañe siempre, hacemos ardientes y sinceros votos.

Caridad Roca y Guerra y Rogelio Andreu. El 12 de los corrientes y en la iglesia de la Salud unieron sus destinos la bella señorita Caridad Roca y el correcto y simpático joven Rogelio Andreu. La iglesia, bellamente decorada brillaba fastuosamente, resultando en tre tantas flores la angelical belleza de la novia.

Nuestros votos porque una eterna luna de miel acompañe a estos dos extinguidos jóvenes.

Armantina Costa Rasco y José M. Querol. Una boda muy simpática tuvo efecto el lunes 15 en la Iglesia Parroquial de Jesús del Monte. Ceremonia sencilla y solemne que dejó unidos los dos-mos de dos jóvenes muy estimados en esta sociedad.

Muy bonita y muy graciosa la novia, la señorita Armantina Costa y Rasco, que llegó al templo elegantísima, radiante de belleza, luciendo una magnífica "toilette" de firma francesa.

Unió su suerte la señorita Costa a la de un cronista de los más jóvenes y simpáticos, el señor José M. Querol, que redacta la crónica social de "El Triunfo".

La distinguida señora Virginia Rasco viuda de Costa, fue la madrina de la ceremonia y padrino el cumplido caballero, señor Juan Querol Bouet, padre del novio

(Pasa a la Pág. 18)

NUESTRAS PIANISTAS

Violeta García-Galán y Allo



El gigantesco paso de avance en Cuba con respecto al arte de los sonidos, está confirmado con el mayor número de artistas locales que periódicamente nos brindan maravillosos programas en sus audiciones. Nuestra querida Violeta García-Galán y Allo, una de las grandes enseñanzas musicales que ostentan como director a una personalidad ilustre consagrada por la fama, como por ejemplo, el maestro Fernando Carnicer, presentan discípulas de las envidiables condiciones que reúne la señorita Violeta García-Galán y Allo, para brillar en la especialidad que cultiva: al ejecutar con soberanos arreos el Primer concierto, dió buena prueba, al ejecutar con soberanos arreos el Primer tiempo del Concierto en Do mayor del gran compositor Weber. Como un acto de justicia quiero hacer resaltar también, la figura de la pianista acompañante, señorita María Rita Avilés, que se condice con extraordinario talento, secundando en los vuelos ágiles a la ideal solista.

Las obras seleccionadas que escuchamos complacidos, denotaron el buen gusto del maestro Carnicer, y fueron éstas: Estudio de Mano Izquierda, op. No. 38.—E. Krauss.—Sonata.—Domenico Scarlatti, Preludio op. 400.—Czerzy. Capriccio Brillante.—Mendelssohn y en la segunda parte, Preludio de Rachmaninoff, Nocturno de Chopin, Consolation de Liszt, y como epílogo, el Primer tiempo del Concierto en Do mayor de Weber, a que antes me he referido.

El célebre mano izquierda de Krauss, fue interpretado de modo muy placible por la incipiente artista, dando idea su trabajo, del empleo de ambas manos, e iguales aciertos tuvo en la Sonata de Scarlatti y Preludio de Czerzy, imprimiéndoles interpretaciones adecuadas, lo que llamó poderosamente la atención de los inteligentes allí congregados. En el Capriccio brillante de Mendelssohn, hizo alarde de técnica, arrollando fácilmente todas las dificultades, lo que motivó el aplauso de auditorio. A igual altura mostróse en el Preludio de Rachmaninoff que matizó de manera insuperable, deliciandolos también en el famoso Nocturno de Chopin que comenzó asombrado, idealizándolo con detalles del más depurado gusto variado. Muy inspirada en la obra de Liszt "Consolation No. 2", produjo emotiva espíritu para el primer tiempo del Concierto de Weber, que ya he comentado favorablemente al comienzo de este artículo.

El tribunal que tuvo el honor de presidir otorgó a la escueta del título de Profesora de Piano. Formaban como vocales las señoras Carmen Caramés de Fernández Ledón, María Ponce viuda de Acosta, Rosa M. Copinger de Pallé, Elisa Larriba y las señoras Margarita Díaz, Ursulina Sáez Medina, Blanca Rosa Perceval y Mameela Castro.

Mi felicitación cariñosa a la gentil pianista Violeta García-Galán y Allo, que hago extensiva a su profesor el eminente artista Fernando Carnicer, mi amigo consecuentemente y sincero.

(E) Rafael PASTOR.

Porque No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero



Si esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Consérvese esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabón.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 20 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, Anstide" 611 - 113-ve.

Sírvanse en jarne por estos 10 centavos en pesos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

- Un Jabón FACIAL Woodbury. Un tubo Crema Woodbury. Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE: CALLE: No. CIUDAD:



NUCLEARSITOL ROBIN MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cui y de Sosa metilarsinada) ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS TUBERCULOSIS FIEBRAS PALUDOSAS INYECTABLE CAQUEXIA de los PAISES CÁLDIDOS, etc.

Muy elegante y muy artístico el ramo que lució la novia. Llegó a sus manos como un obsequio finísimo de Enrique Fontanills, el querido "conterre" del "Diario", y respondió a uno de los modelos de mayor belleza de "El Clavel", el jardín de las novias.

Entraban en su confección las finas y delicadas rosas "Perla de Cuba", contentándose con las espigas de gladiolos y azucenas, y, recogiendo el hermoso conjunto, un amplio lazo de tisiú de plata.

Lo cambió la adorable "fiancée" al terminar la ceremonia, por el ramo de tornaboda, que procelta también de "El Clavel" y llevaba ese estilo de distinción que es privilegio de los afortunados propietarios de nuestro jardín nacional.

Los testigos: Por ella, los señores Manuel Rasco, Vicepresidente de la "Cuban Trading Company"; Adolfo J. Hernández, Mario Segura, Isidoro Benavides, Agustín Reyes García y William Brown.

Por él, el coronel Bernardo A. Miralles Leal, el doctor Fernando Ortiz, el capitán Harry C. Newcomb y los señores Enrique Fontanills, Mr. esto Morales Díaz y Benjamin García Beltrán.

Van ahora mis votos. Votos que desde aquí formulo por la felicidad y la ventura de la enamorada pareja.

María Elena Hidalgo y Carlos Izquierdo y Callol.

Una boda más entre las del capítulo nupcial de Diciembre—pródigo en bodas elegantes y distinguidas—tuvo efecto el viernes 12 en la Iglesia Parroquial del Vedado.

Ceremonia solemne y muy simpática que, consagró ante el Señor los felices amores de una señorita tan bella y tan graciosa como María Elena Hidalgo y Callava, y el señor Carlos Izquierdo y Callol, joven meritorio al que sólo puedo referirme en los términos encomiásticos que justifican su valiosidad y su corrección.

A las nueve y media, puntual a la hora, hizo la novia su entrada en el templo, cuyas amplias naves las llenaba una concurrencia numerosísima y selecta.

¡Linda novia!

A la suntuosidad de su traje de desposada respondía la belleza del ramo de mano. Era un lindo bouquet de "El Clavel". Precioso modelo creado por los Armand, de un estilo parisino y tan como artístico, en cuya confección entraban dalias, botones de "Perla de Cuba", extraña rosa crisantemo y "sweet pea", la perfumada flor de la que obtienen los Armand las primicias de este invierno.

Lo cambió la novia al terminar la ceremonia por el ramo de tornaboda Otro modelo muy original de "El Clavel", de rosas y gladiolos rosados, recogidos con una ancha cinta del mismo color.

Padrinos de la ceremonia fueron las señoritas Elena Callava y Pintado, tía de la novia y el padre del novio, el cumplido caballero Nicolás Izquierdo y la Rosa. Testigos por ella fueron los doctores Matías Duque, Armando Rosales y Oscar Ledón, y por él, el doctor Lorenzo Ponce de León y los señores Rodrigo Díaz y Rogelio Callava.

Al "Ceil", el hotel de los novios, fueron María Elena y Carlos a pasar los primeros días de su luna de miel.

Interminable y llena de venturas se la desea el cronista.

Un almuerzo en Palacio.

Lo ofrecieron el honorable Presidente de la República y su distinguida esposa, la dama tan bella y tan elegante, señora María Jaén de Zayas, a la señora viuda de Roosevelt y a las personas que forman su comitiva.

El Palacio Presidencial ofrecía el mejor aspecto adornado en sus salones principales con plantas y flores.

A la entrada y en la escalera, las lindas palmas arecas formaban boscajes hermosísimos, poniendo una nota de color en la severidad de la tapicería presidencial.

Por los salones del segundo piso y en los pasillos se distribuían con el mejor gusto plantas y cestos de flores artísticamente combinadas y luciendo en los segundos las lindas flores de la estación rosas, dalias, crisantemos y gladiolos.

En todo aquel adorno, tan suntuoso, se destacaba la mano privilegiada de los Armand, los



GRAZIELLA PEREZ DE ALDERETE
Angelical señorita, que por su exquisita belleza y su inagotable caudal de simpatía es acreedora al pleito homenaje que le rendimos, enorgulleciendo nuestras páginas con su fotografía.



SRTA. MARIA JOSEFA RAMEAU
Bella e inteligente dama, que acaba de obtener, con brillantes notas, el Cuarto Año de Piano, y goza de grandes simpatías en Marianao.

jardineros de cámara, afortunados propietarios del gran jardín "El Clavel". El comedor fué objeto igualmente de un regio adorno en el que se advirtió el buen gusto y la maestría de los artistas de nuestro jardín nacional, hábilmente dirigidos por los Armand.

Tomaron asiento a la mesa el Jefe del Estado y su ilustre esposa, la viuda de Roosevelt, Mr. y Mrs. Hagedson, el senador Youngs y Mr. Allen, El Embajador de los Estados Unidos, Mr. Enoch H. Crowder.

Mr. y Mrs. Koux, Mr. y Mrs. Reid, la señora Rosa Plaías viuda de Jaén, el Jefe de Estado Mayor del Ejército, general Alberto Herrera, y su bella esposa Ofelia Rodríguez de Herrera; el Secretario de Justicia, Dr. Erasmo Reguifeiros; el Subsecretario de Estado, licenciado Guillermo Patterson y señora; la señora Laura Bertini de Céspedes, esposa del Secretario de Estado; el doctor Celso Cuéllar y señora y la señora Zayas Bazán.

Tres hermosas "corbilles" se extendían a lo largo de la mesa, destacándose en la del centro las banderas cubana y americana entrelazadas, primorosamente bordadas en flores.

El doctor Zayas y su bella esposa hicieron los honores a los invitados, teniendo para cada uno una atención y una exquisitez.

El Marqués de Altagracia.

Un duelo hondo. Sentisísimo.

Que afecta a una familia de las más distinguidas de la sociedad habanera.

Falleció el sábado 13 en esta capital el Excmo. señor Julio César Martín y de La Forté, Marqués de Alta Gracia.

Recientemente había llegado de España, herido de muerte ya, contados sus días después del fuerte ataque de pulmonía que le acometió en Madrid. Quedan llorándolo inconsolables su pobre viuda, la bondadosa dama Amparito Ales, y, entre otros familiares, su hermana, la dama tan distinguida y tan estimada en esta sociedad, señora María Martín viuda de Pla.

Ofrendas florales bellísimas, de gran valor artístico, llegaron hasta la cámara mortuoria del desventurado Marqués como un sentido tributo de amor y de recuerdo de sus familiares y amigos.

Llamando la atención por la belleza y fragancias de sus flores y por las artísticas y originales combinaciones, las de "El Clavel", que formaban el más nermoso al par que severo conjunto.

Con la firma del gran jardín de los Armand eran las siguientes:

Una corona estilo Imperio, de gladiolos, dalias y extrañas rosas, de Alfredo de La Forté; otra corona estilo Diana, de rosas, gladiolos y "baby ramblers" de Eusebio Conde; otra estilo La Francia, de Lolita y San Miguel; otra estilo Renacimiento, de M. Juncadella y familia; otra corona estilo León XIII, de Julia y Pancho Montalvo; otra estilo Castañá, de César Castellá y señora; otra estilo Alfonso XII, de Andrés Castellá y señora; otra corona estilo Duquesa, muy artística, de gladiolos y rosas

Presidente Menocal, de Frank Steinhart y familia; otra corona estilo Itasián, de Julio Soler y señora. Y una corona estilo Juena de Arco, de Dionisio Velasco.

Nuestro sentido pésame de condolencia a los familiares del extinto.

Alicia Fraga.

Esta bella señorita, para quien el Cronista tiene las más ardientes flores de su admiración celebró su fiesta onomástica el martes pasado.

Reciba mis votos más fervidos porque el porvenir siempre le sonría y porque halle siempre en el camino que huelen sus plantas flores, risas e ilusiones.

En plena Primavera...

Y cuando las ilusiones revolotean aún en sus frentas juveniles han formulado un solemne compromiso amoroso la bellísima y encantadora señorita Esther Zaldívar, querida hija del conocido y apreciado pedagogo doctor Aureliano Zaldívar, Director del colegio "Zaldívar" y el joven Armando Menocal.

Nuestra felicitación y que pronto vean realizados sus más caros ensueños.

(Pasa a la Pág. 22.)

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán.

RENOVACION

Causa verdadero júbilo como la mujer en Cuba adelanta intelectualmente. Aún no alcanza a tres décadas el tiempo transcurrido desde que se levantó la República, creándose como firme parámetro a la nacionalidad la Escuela Pública y es notable en grado sumo el cambio operado en la psicología de la mujer.

El antiguo ideal español que aplanaba sus facultades intelectuales, la actividad psíquica, origen de todo progreso y bienestar, la femina cubana lo ha ido desdiciendo paulatina pero firmemente y así vemos ese ejército de jóvenes que han invadido las oficinas y los talleres, que asaltan los institutos, que llenan las escuelas de todas categorías, rompiendo atrevidamente los viejos moldes, y sercando rebeldes aquel principio de "que en la vida todo es renovación."

Miremos, despojándonos de todo prejuicio, el rebullir profundo de esa juventud que trabaja y estudia. Pasemos alta mirada por sobre las lacras que inevitablemente tienen que dejar en la historia de esta época de revolución las mujeres cubanas, y atendamos solamente a lo que significa para la vida político-social de esta tierra de encantos, ese movimiento cultural de que es autora, sin siquiera fijarse en ello, obedeciendo a leyes inevitables de los tiempos, la mujer cubana.

Es innegable que progresa en todos los órdenes un pueblo donde el sexo femenino produce. Admitamos por un momento que un hogar es la nación entera. Juzgad qué triste cuadro donde el hombre sólo lleva la carga de producir, donde la mujer, los hijos, los parientes huérfanos, etc., son consumidores, es decir, parásitos de aquel que lucha como héroe por sostener a los suyos.

Juzgad después de una nación, donde el sexo femenino encartonado en aquel concepto moral, de que no nació nada más que para SEÑORA o COCINERA, deja al sexo contrario la grande, tremenda carga de hacer adelantarse la humanidad, moral, material, intelectualmente al mismo tiempo que trabaja particularmente entre sí y por los suyos.

El equilibrio es en la vida de los hombres necesario, si no quieren ellos que su obra sea mediocre.

Por eso tiene una trascen-

dencia que no escapa a los observadores, esa revolución que comenzó con la República en la vida de la mujer cubana y que es señal indudable de un porvenir mejor para este país.

La juventud femenina se esfuerza por instruirse. Se ve cuando se convoca a exámenes para maestros, cuando los institutos se abren a nuevos cursos, cuando las escuelas tienen un paréntesis de descanso y vuelven a sus tareas...

Se vio cuando el ingreso en las Escuelas Normales, la del Hogar y la de Kindergarten. Como trescientas aspirantes a ingresar en ellas. Es de ir, trescientas voluntarias más dispuestas a conyugar con el sexo masculino en la santa obra de hacer patria, de fomentar hogares. Trescientas futuras madres que sabrán ser ayuda del hombre, educadoras de niños, salvaguardias, en fin, de nuestra nacionalidad incipiente.

Que de las aptas puede esperarse esos milagros mejor que de las ineptas. No porque sean las mejores sino porque SABEN más. Que no basta el sentimiento; precisa la ciencia.

Abelardo SALADRIAS,
Inspector del Distrito de la Habana.

ECONOMIA, ARTES Y CIENCIAS DOMESTICAS

(Por una Graduada de la Escuela del Hogar)

SOBRE LA MORTALIDAD INFANTIL

Una de las grandes inequidades de la humanidad y constantes de la excesiva mortalidad infantil, que cual espíritu del mal lleva la tristeza a los hogares, al destruir los pequeños botones que habrían de florecer para brindar sus colores y perfumes en el inmenso jardín de la vida. Y esa inmensa desgracia a la que hay que poner coto de cualquier manera, tiene su génesis en la falta de cuidado del que vive entre las tinieblas de la ignorancia, sin darse cuenta de su responsabilidad, o del que se deja guiar por inexpertos en la materia, esclavos todavía de los anticuados procedimientos nacidos al calor de erróneas tradiciones, incompatibles con el progreso de la Ciencia.

La muerte debe ser combatida en todas las épocas de la vida; pero es combate tiene que ser intensificado en el período de la infancia. Es precioso pensar en el número de niños y adolescentes que mueren por el

EJEMPLO QUE IMITAR

DESARROLLO DE LA INSTRUCCION PRIMARIA EN LA ARGENTINA

Ha llegado a nuestras manos un interesante folleto publicado por el Consejo Nacional de Educación de la Argentina, bajo el título de "Desarrollo en la Instrucción Primaria en la República Argentina."

Después de leer dicho interesante folleto, hemos llegado a la conclusión siguiente: pocos pueblos de la Tierra, especialmente en las repúblicas latinas americanas, han llegado al desarrollo de la instrucción, como la república hermana. El Consejo Nacional de Educación, dándose cuenta de la importancia del engrandecimiento educativo de los ciudadanos de aquella Nación; para combatir el analfabetismo, ha emprendido una labor tan intensa, que puede asegurarse logrará su laudable y patriótico propósito, en el transcurso de pocos años.

Cuenta la Argentina con "10,000 escuelas". Solamente bajo la dirección del Consejo Nacional de Educación, tiene en la capital 390, en las provincias 2908 y en los territorios 756. Agréguese a éstas, 84 escuelas a cargo del Ministerio de Instrucción Pública y las anexas a las Escuelas Normales; las 4444 escuelas dependientes de los Consejos Escolares Provinciales y las 1176 escuelas particulares, y se verá que la cifra no es exagerada.

El total de maestros llega a 24,110, de los cuales 9,668 pertenecen a la capital. Asisten a las antes mencionadas escuelas 1,260,845 alumnos.

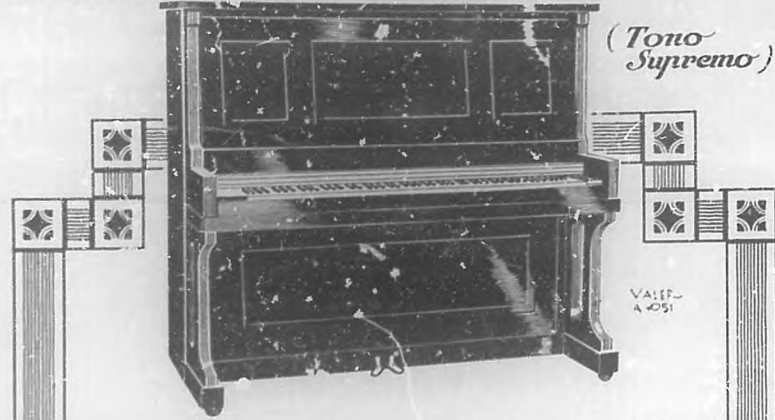
Lástima es que no podamos acompañar a estos eficientes datos escolares, el número de cuarteles y soldados con que cuenta la progresista República Argentina, porque ello nos serviría para establecer la comparación entre una cosa y otra; pero de todas maneras nos suponemos que el presupuesto de gastos para las preferentísimas atenciones de todos los departamentos encargados de la instrucción en aquel país, estará de acuerdo con lo que aconsejan los altos principios de amor al engrandecimiento de la Patria.



Edificio de la Escuela Normal Provincial de Venado Tuerto, Santa Fé, República Argentina. Como éste necesitamos seis en la Nación.

(Pasa a la Pág. 21.)

MASTERTONE



Un instrumento que vale el doble del precio a que se vende

Nunca durante nuestra larga vida en el negocio de Pianos hemos podido ofrecer un instrumento de la calidad y condiciones musicales del MASTERTONE por un precio tan bajo

El Piano MASTERTONE es el resultado de nuestra experiencia de mas de 25 años dedicados a la venta de estos instrumentos—construido expresamente para nosotros, por una de las fábricas mas grandes y mejor equipadas del mundo, de acuerdo con nuestros planos y especificaciones, el MASTERTONE es GARANTIA de calidad artística y larga vida.

No obstante que su costo es sorprendentemente moderado, el MASTERTONE puede resistir la mas severa comparación con instrumentos que se venden a los mas altos precios

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Distribuidores
O'Reilly 61 - Tels. A-8336 - A-8467, Habana

AGOTAMIENTO POR mala digestión. Una de las causas más comunes y menos sospechadas de la mala salud es el agotamiento por mala digestión. Semejante condición tiene muchos grados de gravedad; a veces presentándose con un carácter tan benigno que resulta en una ligera debilidad crónica y otras veces (especialmente en los jóvenes) puede frecuentemente se hace, la causa determinante de alguna violenta enfermedad. En estos casos la sangre se vuelve delgada y pálida, el cutis descolorido, hay una predisposición al Asma, Indigestión, Debilidad, pérdida de apetito y de tejidos. El remedio probado y verdadero para esta y todas las demás condiciones señaladas por una débil vitalidad, se encuentra en la **PREPARACION de WAMPOLF** que es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Este eficaz remedio es rico en propiedades alimenticias pues contiene el pleno valor medicinal del aceite, sin su sabor u olor ofensivos. En todos los casos de Fiebres, Clorosis, Escrófula, Tosas Rebellidas y todas las demás afecciones, causadas por, o asociadas con una mala digestión, merece una absoluta confianza, sin temor del menor desengaño. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cua' vier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

Es casi increíble
Ud. puede darse cuenta con facilidad de la mejor maravillosa de la piel y cutis, que le será revelada por su propio uso de haber usado la crema Oriental de Gouard por primera vez.
Envíe \$1.50 para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental
de Gouard

UN SOLAR POR
\$3
CON PLAN
BERENGUER
Clase y A. de 25 años
Tel. A-6348 - Habana.

Por la Escuela Segunda página

poco cuidado y por el desconocimiento de lo que debe ser elemental, especialmente en las madres. Según las estadísticas de todos los países un 33 por ciento de las defunciones se encuentran en los primeros quince años de la vida humana.

¿Y cuál sería el medio de evitar ese mal

la muerte de millares de niños víctimas de los descuidos de los que más interesados están en conservar sus vidas. Mucha higiene en el hogar y en la persona con la ayuda de los inmensos adelantos de la ciencia, para que una generación supere a la otra en salud en vigor, como un medio de mantener el tesoro de la vida, la obra más grande de nuestra madre común: la naturaleza

ORIENTACIONES

La nunca bien ponderada, felicísima y altamente patriótica idea del culto educador y distinguido letrado: Dr Gabriel García Galán de reglamentar la enseñanza privada en nuestra República, ha hallado eco resonante en la conciencia de todos aquellos que se interesan por el desarrollo, adelanto y perfeccionamiento de la instrucción primaria; piedrangular en que descansa la grandeza, cultura y estabilidad de los pueblos modernos.

Esa magna idea, que para un espíritu pusilánime, sería un ideal utópico, ha tenido como génesis, un optimismo dig

por el iniciador de la campaña, doctor García Galán, con riqueza de detalles en la prensa habanera, de cuyas gestiones se hizo eco la prensa de provincias en general, y últimamente mereció los honores de que el honorable Presidente de la República le prestase la más decidida atención, cosa que era



DR. PEDRO HERNANDEZ MAASI

Prestigioso Superintendente Provincial de Escuelas de la Habana, quien al frente de ese importante departamento de la Instrucción Pública, está realizando una labor fructífera, digna del mayor encomio.



SR. OSVALDO VALDES DE LA PAZ

Prestigioso periodista y entusiasta Presidente de la Junta de Educación de esta ciudad, cuya labor nacionalista ha merecido los más calurosos aplausos del magisterio público, y de quien se viene hablando asistidamente para un elevado cargo en el departamento de Instrucción Pública.

que azota a la humanidad? Nada mejor que educar a las futuras madres. En toda escuela primaria de niñas debe ser precepto obligatorio la enseñanza doméstica en todos sus aspectos. En los grados superiores, el quinto y el sexto especialmente, el cuidado del niño debe merecer preferentísima atención. No todas las niñas pueden ingresar en la Escuela del Hogar, donde se adquieren esos conocimientos a la perfección y por lo tanto, siquiera sea de una manera elemental deben recibirlos en la Escuela Primaria sea pública o privada.

Una madre que tenga nociones de Puericultura, está preparada para proteger a su hijo de los innumerables peligros que constantemente le están acechando. Son muchas las cosas que a primera vista no tienen importancia y sin embargo cualquiera de ellas contribuye a una enfermedad y a su lógica consecuencia a la pérdida de la vida.

La alimentación, el sueño, la manera de vestir al niño y la profilaxis, para evitar las enfermedades, son cosas fáciles de hacer, si se adquiere el hábito por la costumbre. Solo así se podrá aminorar las desgracias, evitar

no del más caluroso aplauso, y una fe inquebrantable en que aún no se ha perdido todo, pues cuando ese hermoso ideal cristaliza en una franca realidad, se habrá salvado el honor de la escuela y la enseñanza cubana.

La unión hace la fuerza, dice el proverbio y confirman los hechos. Unión, nace de unidad o reunión de unidades, y la fuerza de esa unión precisamente; consiste en la homogeneidad o armonía de principios, en el sentir, en el pensar y en el hacer.

La grandeza de un pueblo, se mide por la clase de principios que atesoren sus componentes, y la fuerza moral de ese mismo pueblo, que es la mayor de las fuerzas, consiste en la unidad de pensamiento y aspiraciones. A eso tiende precisamente, la reglamentación de la enseñanza privada, a uniformar, dicho en otras palabras: a uniformar la enseñanza primaria, inspirándose esta medida en la suprema aspiración de un "nacionalismo" bien entendido.

En cuanto a los distintos aspectos que abarca la dicha reglamentación creemos que no hay nada más que arreglar a lo exis-

de esperarse dado el patriotismo y reconocida cultura de nuestro primer Magistrado.

Andrés RODRIGUEZ ORJALES.

LA ESTETICA ACRA DE JOSE MARTI

Hemos recibido, con una exactitud delicatísima del autor, un folleto interesantísimo por todos conceptos, en el que se reproduce la hermosa conferencia pronunciada por nuestro querido compañero el Dr. Antonio Iturriz, en el "Club Cubano de Bellas Artes".

El tema escogido por el galante conferencista no podía ser más interesante. "La estética acética de José Martí" con el que ha dado la oportunidad de conocer uno de los aspectos de la vida y labor literaria del Apóstol.

Sean para el Dr. Iturriz, nuestros más entusiastas aplausos por el folleto que acaba de publicar.

Los niños lloran por que les den
CASTORIA
de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmaris, el elixir paragórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.
Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma

Wm. A. Fletcher

MUSTEROLE Y SUS DIVERSOS USOS

Los aficionados a los deportes al aire libre: los obreros que trabajan en talleres; los labradores que cultivan los campos, en fin, todos los que por placer o necesidad se someten a duros ejercicios físicos sufren siempre de agudos dolores en los músculos y las articulaciones. Para esos dolores **MUSTEROLE** es indispensable.

Es igualmente eficaz contra el catarro, la influenza, bronquitis, neuralgia y el reumatismo. Previene la pleuresía y pulmonía y otros males del aparato respiratorio.

MUSTEROLE es un unguento a base de aceite de mostaza. Se envasa en tubos y pomos.

Mucho mejor que un simplemaso.

Distribuidores para Cuba:
ROQUE & FRANCESCO
Edificio "Lorrea" 304-306, Habana

SOCIALES

Atentamente...
Nos comunican los doctores Santiago Rey y Lorenzo M. Arceca, haber establecido su estudio de Abogados en quinto piso del edificio del Banco Comercial, Aguilar 73.
Agradecemos la atención.

Graziella Garbalosa.
La encantadora poeta Graziella Garbalosa, gloria y orgullo de la lírica moderna que tan bellas muestras nos ha dado de su claro talento, se prepara, después del ruidoso triunfo obtenido en el teatro "Capitolio" con el recital que nos ofreció magistralmente, a hacer una tournée, por las principales ciudades de la República donde, no lo dudamos, obtendrá justos y merecidos laureles.
Nuestra felicitación más sincera, calorosa y efusiva por los seguros éxitos que obtendrá la genial y bella poeta Graziella Garbalosa.

En casa del Sr. Lorenzo Fernández Hernó.

Para celebrar la fecha onomástica de su bella hija Aida, ofrecieron los esposos Ana Rosa de Fernández Hernó y nuestro estimado amigo Lorenzo Fernández Hernó una reunión en la casa calle de Feza del Monte número 8 la noche del miércoles 17.

Agradables horas transcurridas en ese hogar todo amor y todo cariño y horas inolvidables de dicha y felicidad cuyo recuerdo quedará grabado con rastos indelebles en lo más fondo de nuestros corazones.
Formulamos nuestros ruegos al Altísimo para que bendiga, con todas sus bendiciones a la simpática Aida y que la dicha siempre la acompañe.

Doña Dolores Blandino viuda de D'Scott.

En la vecina villa de Regla falleció hace algunos días la virtuosa dama Dolores Blandino viuda de D'Scott, cuya vida fue una amorosa consagración al magisterio en el que comenzó a laborar desde los diecinueve años de edad.
Descanse en paz la abnegada y virtuosa educadora y llegue a sus familiares todos, especialmente a su amantísimo hijo, el señor Juan D'Scott, la expresión de nuestra sincera condolencia.

Una invitación.
Hemos recibido una muy atenta invitación para visitar la Exposición de cuadros del conocido y renombrado pintor cubano señor Juan E. Hernández Giró, que expone en los salones del "Diario de la Marina".
La exposición será abierta al público de 5 a 10 p. m. todos los días hasta el 27 de mes en curso.

Remedios Limiñana.
Procedente de Barcelona se halla de nuevo en esta ciudad la señora Remedios Limiñana, tía política de nuestro viejo camarada Victor Hugo Tamayo. Bienvenida.

En el hotel "Saratoga".
Como anunciamos oportunamente la reciente y próspera sociedad del "Smart" ofreció el segundo baile de la temporada invernal en el regio salón del hotel "Saratoga".
Como auguramos que fué lucidísimo.
En nuestra próxima crónica haremos una reseña completa de este nuevo éxito social del Club "Smart".

Rafael U. GONZALEZ.

Ha visitado usted el "Bazar Inglés que está en la Avenida de Italia y San Miguel? Visítelo ahora y encontrará allí todo lo que necesita para reformar sus vestidos.

El "Bazar Inglés" les brinda el mayor surtido de adornos: cuentas, galones, tachetes, trenzillas, borlas, decos, flamantes, botones...

Y todo es tan nuevo, llamativo y moderno, que quedan los vestidos a la última moda y ni la persona más intima los conoce.

¡Es Tan Fácil, Tan Sencillo!

Una Perfecta Manicura

DOS fáciles y agradables operaciones le ofrecerán ahora la oportunidad de tener sus manos mejor manicuradas que por medio del procedimiento anticuado. Cinco minutos en su tocador, con un juego de manicura CUTEX y estará preparada para todos los actos sociales del día.

todos producen al momento un brillo rosado que le señalará a Vd. como una Dama de gusto refinado—elegante.

Ya ve! en cinco minutos ha logrado Vd. una manicura perfecta: para una semana.

Miles de Señoras y Señoritas usan este nuevo método de cuidar y embellecer las manos.

Los productos CUTEX pueden obtenerse por separado o en juegos completos que contienen todo lo necesario para una manicura perfecta.



El Método Cutex—Consiste del engorroso y arriesgado trabajo de cortar la cutícula con tijerilla—Mójese un extremo del palillo, cubierto con algodón, en el líquido CUTEX, para suprimir la cutícula y pásese suavemente alrededor de la juntura de la uña. Lávense los dedos, y la parte muerta de la cutícula sencillamente desaparecerá, dejando las uñas hermosas y uniformes, listas para aplicar el pulimento CUTEX.

Elija el pulimento preferido por Vd., bien sea el líquido, polvo, pastilla, barra o pasta;

De venta en los Bazares, Droguerías, Perfumerías y Sederías.

CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba:
R. A. ANDRADE
Manrique 13
Apartado 1107
Habana

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEIA
Calle 15, Núm. 468, entre 10 y 12, Vedado.

Navidad:

A más amables lectores, les deseo todo género de alegrías y prosperidad en las felices Pascuas. Al mismo tiempo que doy las más expresivas gracias por las felicitaciones a mí dirigidas y que por el momento devuelvo por este medio más rápido, hasta contar con días de menos trabajo, que me permitan contestarles particularmente. A todos, a grandes y chicos, les deseo una Noche Buena,



Todos estos artículos propios para arreglar la mesa de Pascuas, pueden encontrarlos en "Los Reyes Magos", de Galiano 73.

llena de golosinas y una Navidad llena de sorpresas para el mundo de los pequeñuelos que preparan sus zapaticos para la visita de Santa Claus y Reyes Magos.

La Navidad, es la primera de las festividades cristianas, la más universal, la que conmueve al mundo entero con estremecimientos de júbilo religioso, de expansiones familiares, de alegrías infantiles. Es la noche que conmemora el nacimiento de Dios, y que se celebra cada año en los hogares y entre las familias, parientes y amigos. Alegría de que disfrutan los grandes y chicos, siendo expansión para el espíritu, para el corazón y los sentidos. En esa única noche del año, al paso que en los relojes van siendo las doce, se celebra el augustísimo sacrificio en todos los templos. Podemos decir que la tierra toda queda envuelta en un coro inmenso de sagrados cánticos y alegres himnos, que resuenan como un eco, al anunciar el nacimiento del Salvador. Estos días dedicados a honrar el trascendental acontecimiento, tienen para los pequeños, atractivos y encantos singulares y muy bien podemos agregar que hasta para los grandes, pues más de uno conocemos que aunque pasan los años, sigue colocando su "zapatico" a los Reyes Magos, para que le dejen un presente... Es el mes de las alegrías, de los árboles de Navidad, de los aguinaldos y cambio de presentes entre parientes y amigos. Es la época en que más bonitas y atractivas están las vidrieras con sus trrones, confituras y el olor apetitoso que sale de la cocina, haciéndonos gozar antes de tiempo, los manjares exquisitos que se preparan para la cena. Distíntos son las costumbres de cada hogar. Hay quienes se reúnen desde la mañana y empiezan a dirigir y ordenar el banquete de las doce de la noche y hacen tiempo preparando la mesa, las bandejas, los frateros y colocando los vinos en la nevera en el orden en que han de servirse; abajo el champagne y las cremas, más arriba los vinos blancos y algún ponche propio para acompañar diferentes platos y por último, el vino tinto y el vermouth. Este último debe servirse antes de sentarse a la mesa y un poco antes de llegado el momento. Los niños a quienes se les ha dado permiso para permanecer despiertos, una hora más que de costumbre, van y vienen de la cocina a la mesa, "pelizcando" y tomando anticipos de su tan deseada cena. Hay quienes por el contrario, pasan el día preparando la llegada de Santa Claus y van y vienen de tiendas, pasando las primeras horas de la noche en un teatro, paseando en auto o yendo a invitar alguna amiga, con la cual arregla el simbólico Arbolito de Navidad, que algunas veces se coloca en el centro de la mesa y otras en medio del salón de recibimiento, cargado de juguetes, saquitos de bombones, frutas, sorpresas y en lo alto, la estrella anunciando el nacimiento del Niño Jesús.

Auñación M., Elvira P., Fidel González:
La loción "Brillantina India", vale \$2.50. Con mucho gusto puedo remitirla, pero si lo prefiere, escribir al señor Olive al Apartado 1415. Es un producto vegetal que con toda eficacia lo reco-

miendo por el gran resultado que desde su llegada a nuestros principales establecimientos, ha dado. Le cubre las cejas y vigoriza la raíz del cabello; no perjudica en nada y por el contrario, muchos casos se conocen de personas que les ha devuelto la vida al cabello y que por lo tanto, no le han salido nuevas cejas. No mancha el cuero cabelludo, ni la ropa, como tampoco, el depósito que emplee para su uso.

Carlina R. L.:

Simpático niña: puedes usar las medias largas teniendo ya catorce años y siendo tan hermosa, mucho más. Además la temporada invernal se presta para hacer el cambio. Están de última moda las medias altas por debajo de la rodilla, pero en este caso, ya se pueden llevar por encima de ellas. Aplícalas en los estudios, para que tu belleza y hermosura, sean completas.

Josefina García:

Puede alargarte el talle a su vestido, cambiando la costura que une la blusa a la falda y colocándole un entredós ancho, "nieveiras" más ancho mejor, en ese lugar. Puede ser de hilos de metal en plata, oro o en colores. Le quedará muy lindo y de última moda. También, puede arreglarlo, cortando la falda desde la cintura hasta abajo, en dos o tres partes y con una tela de la misma clase en un tono champón, gris, rosa viejo, etc., hacer lo mismo, es decir, tan bien cortar paños del mismo ancho y luego unirlos, cuidando que queden los paños negros entre dos del otro color. La blusa completamente negra.

Margenta:

Puede usarlo, no se lo oscurece, pues se de distintas personas de cabello claro que hace tiempo se la aplican y están muy contentos de los resultados. Vea lo que más arriba digo a distintas personas sobre este producto. Con mucho gusto daré su opinión.

Sra. Amparo Lima de B.:

Muchas son las aguas minerales que en la actualidad se toman, pero la que me consulta a mi juicio es la mejor. Lo bueno se impone y fijese en este período en que el agua de Viento estuvo tan mala, fué esa la que más se consumió.

Andréita:

Recetas propias para la cena de "Noche Buena":

Pavo relleno:—Se pican el hígado y la molleja del pavo, media libra de jamón y una de carne de puerco, se une y se echa en manteca con bastante cebolla picada, dientes de ajos molcados, quince tomates asados y pasado la pulpa por colador, un cucharón de buen caldo, un poco de vinagre, aceitunas, sal y pimienta. A la media hora de tenerlo al fuego se agregan media libra de papas sacochadas y puerros en rodajas y bastante perejil; cuando esté bien cocinado se baja del fuego y se añaden cinco huevos sacochados y sacatos; se coloca este picadillo dentro del buche del pavo, cocinándolo bien; se asa al horno poniéndolo en una sartena con un moño crudo como el explicado en la receta anterior.

Pollo en fricase con champignons.—Se parte el pollo en pedacitos y se tiene en adobo con zumo de naranja, agua, sal, pimienta y un poco de agua fresca durante un buen rato, se escurren los pedacitos de pollo y se echan en la frigera a fuego suave con manteca, una cucharada de harina de Castilla, bastantes champignons y se cocina diádel



Elegante traje de crepé castaño, estilo marroquí, con una cinta blanca de la misma clase y pequeños botones. Sombrero que acompaña y armoniza el modelo. Anchos de "La Moda Francesa", San Miguel número 75.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.



¡qué Suave

qué brillante y qué ondulado queda el cabello después de limpiarlo con una esponja o un trapo limpio empapado en

DANDERINA!

Es lo único que produce ese maravilloso resultado instantáneo. Usándola todos los días, da al cabello una hermosura excepcional, lo vigoriza, lo aumenta y lo conserva sedoso, brillante y rizado. ¡El mismo compre un frasco!

Droguería Sarrá

31 edificios con 30.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGOEDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gotá
Así decían los antiguos



Hoy en día se sabe que el causante de esta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gotá y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos original "Schering", que contiene 20 comprimidos de 1/2 gramo.



LA PRIMERA PIEDRA

Requiere math. Tajore. Adolfo CABELLO.

N. de la D.— El eximio escritor doctor Adolfo Cabello, cuya actuación como probo y ejemplar patriota es harto conocida de nuestros lectores; que siempre prestó color y ayuda a toda idea noble; que hizo del patriotismo un culto, que rindió al recuerdo de las reliquias patrias, adoración ferviente, nos ha sugerido una noble y brillante idea que ha obtenido nuestra más calurosa acogida.

Al terminarse la Gran Guerra, cuando aún los campos humeaban como epílogo trágico de la más grande de las hecatombes que ha presenciado el hombre, cuando aún resonaba el eco desgarrante del postrer moribundo y los cielos ensombrecidos por tanto dolor miraban compasivamente los espantosos cuadros de ruina y desolación, obligado complemento de tan horrible cataclismo, se idó levantar un altar al "Soldado Desconocido", donde se depositarían los restos de una de las tantas víctimas inmoladas en el tabernáculo de Moloch moderno; los restos inermes de un soldado desconocido que representara a los miles de millones de hombres que quisieron por la fe más y en su Patria y en las libertades sagradas de los pueblos, cayeron bizarramente, heroicamente, bajo la ola de la metralla homicida en unos días secos de tragedia. A la tumba del "Soldado Desconocido" iría un pueblo entero, toda heroicidad y todo sacrificio, a colocar una ofrenda de tributo y de cariño, como sublime tributo rendido a los que cayeron en la oscuridad de la muerte sin que en sus postreros instantes manos amigas cerraran sus párpados, sin que brazos fraternos colocaran su rígido cuerpo en el postrer lecho cariñoso que la madre tierra nos ofrece en el último sueño de la vida, sin que unos labios trémulos desearan un sobre su tanto el collar de una plegaria.

Francia, la Inmortal, fué la primera que alzó ese altar de adoraciones y en el depósito los restos de un "poison" anónimo, y en una peregrinación santa, es un desfile de almas adoloridas, las madres francesas, que habían perdido girones de su corazón en la hecatombe más horrible que registrar puede la Historia, fueron a dejar en una flor, en un torrente de lágrimas, una oración por los que cayeron por defender el Derecho y la Libertad sin tener un lugar con cido donde dormir su sueño de eternidad.

El doctor Adolfo Cabello nos ha insinuado un magnífico pensamiento, una cariñosa idea que tendrá, no lo dudamos, calurosa acogida entre todos los cubanos amantes de las glorias patrias sobre cuyas bases descansa nuestra nacionalidad. Este consiste en levantar un túmulo o un altar honorífico a la mujer cubana, cuyo valor y virtudes, significan su nombre de madre, de esposa, de novia, de esposa, de patriota.

Ese altar levantado para glorificar a la mujer cubana que sucumbió en la manigua, que luchó sin tregua trabajando de noche y de día para recabar dinero para la Revolución emancipadora, que heroínas de una nueva Esparta mandaron, con la sonrisa en los labios y la muerte en el corazón, a sus hijos, a sus esposos, a sus novios, a sus hermanos a luchar por una bandera inmaculada; que oficiaron fervientemente como sacerdotisas de un nuevo culto en el templo de la Patria; será una Meca donde nuestras generaciones; y con el fin de recordar de aquellas matronas cuyo nombre desconocido lleva la inmensidad de nuestra Historia, hablarán nuestros hombres directores inspiración y lumbre para llevar a Cuba por rutas de florecimiento y amplios y luminosos caminos de progreso.

La virtud, el amor, la pureza, el patriotismo de la mujer cubana, podrá encontrar en ese altar, como la tumba del "Soldado Desconocido", la adoración de un pueblo noble que sabe rendir pleito homenaje al recuerdo cariñoso de las que dieron cuanto tenían por Cuba, sin que sus nombres sagrados hayan pasado a las páginas doradas de nuestra Historia.

GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

Place du Palais-Royal-Paris



LOS MAS ELEGANTES DE PARIS

El catálogo de las últimas novedades de la Estación de los Grandes Almacenes del Louvre de París acaba de publicarse.

Los artículos anunciados son extremadamente elegantes. Si usted no lo ha recibido todavía pídale a Monsieur le Directeur des Grands Magasins du LOUVRE, París, y le será enviado gratis.

ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Médicos los más eminentes proclaman que el VINO y el JARABE de DESCHIENS Hemoglobina CURAN SIEMPRE

33 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE A "BOHEMIA".

Los de los Reyes

Comp. Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbon de Primera Calidad. Avisos: Teléfono A-1036. OBISPO 59.—DEPT. NUM. 15. (Altos del Café "Europa".)

De Caibarién.—Con verdadero placer llegamos a erecto la publicación del retrato del señor Adalberto J. Remedios, Presidente del Partido Liberal en esta Villa.

El señor Remedios, es un elemento valiosísimo en el seno de su Partido, a donde ha desplegado, una actividad asombrosa en la próxima pasada campaña electoral, por cuyo motivo, la asamblea del Partido de su Presidencia quiere exaltar al cargo de Alcalde Municipal de esta población.

El pueblo de Caibarién, granaria muchísimo si cristalizara tan bella perspectiva.

El Corresponsal.

De Camagüey.—E. P. D. con Ernesto Zaldivar.—En el día de hoy y a la avanzada edad de 62 años, dejó de existir en esta localidad el que en vida se llamara don Ernesto Zaldivar y Prieto, tronco de una numerosa y honrada familia.

Era el desaparecido uno de aquellos seres que hacen honra de grandes virtudes y que se captan el respeto y las simpatías de todos.

Se era don Ernesto, laborioso y honrado, padre y marido ejemplar, deja sumido en el más acerbo dolor a su inconsoletable esposa, la respetable matrona señora Amelia de Zayas y a doce hijos que hoy lloran la pérdida de aquel que a día sonriera henchido de júbilo en el seno de su venturoso hogar.

La conducción de los despojos mortales del extinto a la necrópolis general resulto un imponente manifiesto de duelo en la cual estuvo representada toda la sociedad camagüeyana.

Será prolijo el enumerar el sinnúmero de grandes y lindas coronas de blit y flores naturales que sus familiares y amigos delicaban a don Eri.

Sirvan estas líneas para hacer llegar mi más sentido pésame a su inconsoletable esposa señora Amelia de Zayas y a sus hijos Eva, Juana, Zaida, Ernesto, Fernando, Luis, Oscar y demás que no recuerdo.

Notas de Camagüey y Oriente.—En el día de ayer se le dió cristiana sepultura a la virtuosa y caritativa dama señora Teresita Caballero viuda de Caballero, madre amantísima de la respetable señora Amparo Caballero de Toledo. La conducción de sus despojos mortales constituyó una solemne y grandiosa manifestación de duelo.

El lujoso sarcófago que contenía el cadáver de tan ilustre dama fué enviado por la casa de Toledo y compañía, hijo político del señor Toledo de la desaparecida. Seguían a éste representaciones de todas las sociedades de instrucción, así como la prensa, clero, y pueblo en general.

Dios acoja en su sagrado reino el alma de la que en vida supo captarse el aprecio y simpatía de cuanto tuvimos el gusto de tratarla.

Enfermo.—Desde hace varios días guarda cama nuestro particular amigo señor Serafín Toledo Vázquez. El ataque gripal que retiene en cama a el señor Toledo no es de carácter grave.

De Vacaciones.—En la pasada semana han arribado a esta ciudad varios estudiantes de la Facultad de Medicina. Entre ellos, el señor Pedro Montrel, Juan Margel, Raúl Romero y Ricardo Avila e Izuzaga.

Al tener el gusto de estrechar la diestra de algunos de ellos hago votos porque su estancia en tierras de Camagüey les sea cada día más agradable.

Bienvenida.—En el día de ayer y presidente de la capital de la República ha llegado a la ciudad de Santiago de Cuba, el joven estudiante de Derecho, señor Julio Breno y González.

En amable charla con el señor Breno, éste me dió que viene lo más ensayado por los grandes y valerosos triunfos que va obteniendo de día en día. Abriga este estudioso joven el propósito de terminar sus estudios allá para Junio del año de 1925, y una vez terminados éstos se propone pasar una temporada en los Estados Unidos y luego marchar a Francia y una vez regresado a Cuba instalar su bufete en esta capital.

Antes de despedirme, no pude menos que felicitar al señor Breno y desearle todo género de felicidades.

De San Luis, Oriente.—El día 10 del corriente mes he visto aumentado el venturoso hogar de los distinguidos esposos señora María Esteva de Enríe, y señor Adolfo Enríe, con el ingreso de un rolosto y precioso hijo, que sin duda alguna será el heredero de la fortuna de los esposos Enríe-Esteva. Vaya mi más calurosa felicitación hacia los esposos del nuevo añiguito y a éste un beso.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

Marianenses.—Pésame.—Días pasados falleció la distinguida y apreciable señora Amelia Pérez de Echevarría, a causa de una larga y penosa enfermedad, siendo su muerte muy sentida entre sus numerosas amistades.

Hasta su esposo el señor Oscar Echevarría y demás familiares hago llegar mi más sentidas notas de condolencia.

Otro.—A causa de una penosa enfermedad ha dejado de existir la amantísima madre de mis estimados amigos Constantino y Jacobo Rey, empresaria del Teatro "Principal" y "Salón Rey", de esta localidad.

Hasta los hermanos Rey hago llegar por medio de estas líneas mi más sentido pésame.

Onomástico.—Días pasados celebraron sus onomásticos el apreciable señor Aurelia Ramón de Alvarez y la encantadora señorita "Lili" García, mi estimada amiga, en cuya morada pasamos un rato muy agradable. A ellas haré llegar mis felicitaciones.

La Purísima Concepción.—Con motivo de esta festividad estuvieron de días las apreciables y distinguidas señoras Conchita Fernández de Basca, Conchita Ferriol y Conchita Alvarez, y las encantadoras y lindas Sras. Conchita Díaz, Conchita Sánchez y Conchita Basca, mi apreciable amiga, a cuya residencia acudieron infinidad de bellas amiguitas, lo que demuestra las grandes simpatías que posee la señorita Basca, si compañía de las cuales pamos un rato tan agradable como divertido.

A ellas traspaso mis más sinceros votos de felicidad.

J. PEREZ FERRIOL, Corresponsal.

Sociales de Rodrigo.—Próximo baile.—Será el que tendrá efecto el 25 del actual en los elegantes salones de nuestra joven y progresista sociedad "Licco".

A juzgar por el entusiasmo inmenso que reina en la juventud promete rotundos éxitos. Éxitos que se ganará dicha sociedad con orgullo.

¡Que así sea!

Wellcome!—Procedente de la bulliciosa urbe habanera han retornado en vista de vacaciones a su hogar los cultos e inteligentes señores Juanito y Pedro Franco, hijos de los distinguidos consortes Fonseca-Franco.

Cursan sus estudios en uno de los principis planteles de esta capital.

Lenos de satisfacción encontrarse entre nosotros. ¡Gratos placeres en corta estancia deséole a Juanito y Pedrito!

De Amor.—Ha sido pedida la mano de la gentil y bella lamita Graciela Núñez, por el correcto y cumplido caballero Carlos de la Barca, pumdonoso Sargento de la Guardia Rural.

Los anhelos del cronista son que vean realizados sus dulces ensueños. La boda no se haría esperar. ¡Nuestra enhorabuena!

Elecciones en el "Licco".—Se celebrarán el 20 de los corrientes, reelegiéndose como Presidente el connotado caballero Desiderio Enríe y Rodríguez, persona que goza en la sociedad de generales simpatías.

En el corto espacio de tiempo que ha venido presidiendo dicha Institución el amigo Fonseca, ha sido con las más altas ideas y entusiasmos en el progreso de nuestro "Licco".

¡N desmayes Desiderio! Continúa laborando por el bien como hasta aquí, ya serás recompensado e no lejano día por el afecto de tus amigos que bien has granjeado.

De viaje.—Para Cienfuegos partió en el día de ayer miércoles 10, el reputado y eminente galano Sr. Donat Núñez Cuervo.

Su estancia en Cienfuegos será breve, retornando más tarde a este pueblo donde tanto se le admira y quiere por su exquisito trato.

Para Cascajal tomó pasaje la días del mes el señor Carlos de nuestra Ejército Nacional, señor Carlos de Barca. No hace muchos días fué ascendido al grado de sargento, dado a su buen cumplimiento en el servicio.

Fué relevado en este puesto por el activo y competente cabo Emilio Pastrana.

A ambos deséoles mis parabienes en su cometido.

Pedro J. RAMOS.

De Palos.—Con mucho gusto consignamos una grata noticia, que mucho nos complace, en dar a conocer a nuestros lectores, por tratarse de un triunfo artístico de nuestro estimado colega señor M. miliano Ribes, activo corresponsal del muy leído diario "El Mundo", en esta localidad.

El señor Ribes cuenta entre sus discípulos de piano, con la sugestiva suertista Ninita Rodríguez Fleites, que mucho se distingue en la Academia por su talento artístico la que contando solamente con diez meses de estudios, está suficientemente preparada para ser sometida a exámenes de segundo año de piano.

Felicitemos al entusiasta y competente compañero, y a su distinguida discípula, por el progreso y disposición artística, en el delicado y armonioso arte de Mozart.

Para el día 25 del mes en curso, está anunciado un magnífico baile, en salones de la sociedad "Centro de Artesanos". Como es de esperarse, lo más selecto de nuestra sociedad, se dará cita, ya que por quejas de nuestra juventud bailadora, hubimos de llamar la atención a la Directiva de esa sociedad, siendo acogidos los deseos de nuestras damitas, y acordaron celebrar un espléndido baile para la fecha indicada.

Le damos las gracias a la Directiva, por la benevolencia con que uno acoger nuestra noticia y quedan complacidas nuestras amiguitas en sus buenos y justos deseos de entregarse a los brazos de Terpsícore, después de algunos meses de recero.

F. MATOS CALZADILLA.



ALBERTICO GONZALEZ Gracioso niño, encanto del hogar de los esposos González-Macias.



STA. NATALIA JIMENEZ LEON Graciosa y bella niña que tomó parte en la fiesta de hada en las fiestas celebradas hace poco en Sancti-Spiritus, siendo muy celebrada.



DE CAIBARIEN.—Sr. Adalberto J. Remedios, prestigioso y activo presidente del Partido Liberal de esta ciudad.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel (barros, eczema, úlcera), neurastenia, histerismo, epilepsia, Gripe, hiperclorhidria, (acidéz), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4 Jueves gratis, a los pobres. Escobal número 105 antiguo.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición.
Consultas: Lunes y viernes de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15 entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES.—NINOS
Medicina general.—Calle 31.—Consultas de 12 a 3.—Teléfono A-7947. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venteros sífilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Tel. A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consultas: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. T. P. particular: F-1012.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 2 a 6 p. m.—Teléfono 1-1191 San Ilderón número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL DR. CONRAD WITKOP, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias, venereas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioleta, Xyloskopía, Retoskopia.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1205.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 1 a 1 diarias.—Animas número 130 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños, Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114 bajos.—Teléfono A-9635.—Habana

DR. MANUEL LOPEZ PRADZ—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. 34 años de práctica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños, partos, tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas de 1 a 3. Grátis, martes y viernes.—Lealtad 93. Teléfono A-6220.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON—Director de la "Clínica Aragón"—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Espespario "Tamayo", Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad Médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, va ástos y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 102, entrada por Blanco.—Teléfono F-5752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.—Campanario 14, altos.—Tel. A-6998.—Habana.

DR. JUAN R. DEL CUETO.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 2 a 4.—Consultorio: Villeros 119 y 121, altos.—Teléfono M-5277. Domicilio: Jovellanos 1 Monte 663, altos. Vibora.—Teléfono 1-2729.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y sero cabeludo.—Pérdida del cabello. C. spa. Manchas, granos, flecas, eczemas, lunas, sifilis.—Proceder de los Dres. Naezschmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—San Rafael número 72.—Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo disminuir las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. RINON FLOTANTE. Descentro del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-0559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO—Merced número 90.—Teléfono A-0861.—Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$200. Reconocimientos, \$300. Compras en aparatos, \$500. Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosaltaran). Rayos X, Ultravioletas, Masajes, Corrientes eléctricas (Medicina). Reconocimiento. Análisis de ORINA (Completo, \$200); Sangre (Conteo y Reacción d' Wasserman) Espu-tos, Heces fecales y líquido Cefalorraquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho, Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm 72. Teléfono M-1595.

DR. PEDRO RAMOS TILITO.—Alumno Excmo de la Universidad de la Habana. Catedrático de la Escuela de Medicina. Excmo del Hospital "Mercedes"—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de la nutrición.—Consultas de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 122, bajos.—Teléfono M-2884.

DR. J. FRAYDE MARTINEZ.—Catedrático de la Facultad de Medicina. Enfermedades de señoras y Medicina Interna. Consultas diarias de 1 a 9. Lunes y sábado gratis.—San Lázaro 122, bajos.—Teléfono M-2884.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 47.—Teléfono A-2887.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Pien y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 10.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono A-2051.

DR. RAFAEL REINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas de 3 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.—CIRUJANO Dentista de la Universidad de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocarero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-5395.—Habana.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—CIRUJANO Dentista.—Avenida de Simón Bolívar (antes Reir), 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantiza todos los trabajos.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 68, bajos entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871.—Habana.

DR. MARIO MASSÉS VALEKA.—CIRUJANO Dentista.—Consultado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. J. ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 5.—Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.—Habana.

DR. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
Tejadillo 16, altos.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

DR. ABELETO SAINZ SILVEIRA.—Cirujano Dentista.—De las Universidades de Atlanta y la Habana. Especialidad en extracciones. Anestesia local y general.—Consultas: de 9 a. m. a 5 p. m.—Reina 106.—Teléfono M-3698.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Pien y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono A-1804.—Trocarero 35 entre Industria y Crespo.

DR. GUSTAVO BALL-LOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 302, Telf. M-9186. Habana.

DR. ADALBERTO RECIO LAZAR BAZÁN.—Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A-4340.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—Aguacate 4, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobal 123, altos.—Teléfono A-9293.

DR. GUILLERMO VALDES SEIGLER.—Cirujano Dentista. De las facultades de Indianapolis, Indiana y Habana.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m. Fomento 15-B. Habana.

DR. ALBERTO COLON.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad: Caries dental, rápida curación en dos o tres sesiones, por dañado que esté el diente. Tratamiento de la Piorrea por la Fisioterapia bucal.—Hora fija a cada paciente. De 9 a 5 p. m.—Compostela 120, altos, esquina a Luz.

DR. OSCAR A. MOLINI.—CIRUJANO Dentista de las Facultades de México y de la Habana. Especialidad en extracciones. Todos los trabajos garantizados. Hora fija para cada cliente. Consultas para los comerciantes de 7 a 9 de la noche.—Águila número 20.—Teléfono M-1237. Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ TRIZAR.—ABOGADO—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la Protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocarero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

DR. RAFAEL POLA Y MONTOYA.—Abogado.—Neptuno 64 altos.—Teléfono A-3172.

COMADRONAS

EDELMIRO ROSELLO DE AZORIGUEZ.—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Franco 37 bajo, entre Benjumeda y Linás.—Teléfono A-8331.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jegrón.—(Partera)—Suárez 21, (altos) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

INVENIDA MONTALVAN.—COMADRONA Facultativa.—Con 12 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Cieñuegos y 3 en la Clínica "Balaer" de esta capital.—Consultas: de 2 a 4 p. m.—Reina 106.—Teléfono M-3608.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-960.

SRTA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la tiquera sistema Pinn y la mecanografía al tacto, garantizando la enseñanza en corto tiempo. Informan en Misión 10 bajos, esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2011, de 12 a 2 y de 6 a 10 p. m.—Teléfono M-6513 de 8 y media a 12 a. m. y de 2 a 5 y media p. m.

ROSA A. RIVERO AGUIAR.—COMADRONA.—San Ramón 17, esquina a Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

ISABEL GARCIA RIVERO.—COMADRONA facultativa.—Ocho años de práctica en Santiago de Cuba.—Consultas de 1 a 4 p. m. Gratis para los pobres los lunes.—Curazao número 8.

MARIA HERNANDEZ DE VALDÉS.—Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 3.—Precios convencionales. Oquendo número 1, altos, esquina a San Lázaro.—Teléfono A-0360.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

VARIOS

ACADEMIA PRISIEN MARTI.—Corte, confección, sombreros, bordados, pintura oriental, Director. María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internazas y cortan patrones y medidas.—Cerro 044, altos.—Teléfono M-8241.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana" Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él con o sin más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen tres señores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.—Retorina 6, entre Herrera y Compromiso. 13.—Teléfono A-8807.

REGGELA RODRIGUEZ DE RODRIGUEZ.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 12 a 2. Domicilio: Oquendo número 9, entre Agustín Álvarez y Benjumeda.

CURE SU PERRO!
Dr. Rafael Lagarde Médico Veterinario.
Visitas a domicilio.
Consultas: San Lázaro y Blanco, de 3 a 5.
Teléfono: Particular: F-5605.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBÉN DIAZ TRIZAR—Arquitectos—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

Instituto de Belleza de la Plaza Verdosa, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE
Experta Discipula con Diploma de Madame Marie Valentin.—Método científico para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones de la piel: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis.—Productos más famosos para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle français. En glish spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

"GINEPRO". ADIVINADOR CIENtífico, adivina pasado, presente y futuro poseedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo. El soluciona problemas de amor y de comercio y arregla todo por difícil que sea, advi-nando los números, visitando en su divi-lu gabinete.—Campanario 65, entre Neptuno y Concordia (bajos).—Consultas privadas, de nueve a nueve. Rigurosa moralidad y reserva.

MAQUINA PARA COSER.—"SINGER" Ve las contadas, plizas, cambios, alfileres, reparaciones, piezas, acci-tes, agujas y ensamblos de bordados gratis. Llévamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4522.—Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad.

Sugestiones.

Avreltas sin dejarlos tomar color dorado, se le añade uno o dos charrones de caldo, bastante cebollas picadas y doradas. Cuando el pollo esté bien blanco, se saca y se escurre bien. A la salsa se añaden dos yemas crudas, un poco de zumo de limón verde, se revuelve y se echan los pedazos de pollo.

"Paquita":
No explica bien sus deseos, ni me dice el presupuesto que para el mismo tiene; pero como el tiempo de que dispo no es corto, le recomiendo, vea los juegos de cuarto, en precio módico, que hay en la importante casa de Jesús Picos y Compañía, que está en Neptuno Núm. 235-B. Teléfono U-1360.

Adelfa, Sagua:
Cuanto celestial que por sus propios ojos se quedara convencida de los beneficios que en el hogar puede hacer el producto "Diat", para el fin de aquello que pierde su color, se mancha o que reinos darlo un ton de estación. Puede comprarlo desde una docena en adelante. Lo tienen en las casas principales de la capital. Una amita ha teñido una colección de pañuelitos finos, no encontrar los colores raros que deseaba, y es verdaderamente sorprendente lo fino de los matices. Trae las indicaciones.

Angustiado:
Siento me consulte el caso después de haber adelantado tanto... Si señorita, no zo mal; pero ya está hecho. No se lamenta mas, no sufra pensando en lo que no debía haber hecho y fortaleza su espíritu para pensar sólo en lo que debe hacer en el presente y futuro. Siga los consejos de su buena mamá, que puede estar segura que en este caso, son los mejores. Si el es bueno, comprenderá que un día corresponde a sus pocos años.



Lindo modelo de lana carmelita y arena. El frente claro, con franjas de la tela oscura.

Sra. Clementia Y.:
Todos los estómagos no se bien bien la leche. Antes que nada consulte con su médico y en caso de no detransarse, de todas maneras debe sustituir la leche por otro alimento que la fortalezca y no le produzca ese malestar.

José Lorenzo Li:
Para suscribirse a la revista "Elegancia", sólo tiene que remitir un giro de correo, por valor de tres pesos, importe de un año y se le remite en seguida el recibo por todo ese tiempo y la Revista todos los meses con puntualidad. Desde el próximo número tiene una sección rigurosa, que consistirá en una lámina del tamaño de la página que ocupe, con algo de la vida del mismo santo. La primera será la Purísima de Murillo.

Normalistas:
Ya se los fuertes estudios que realizan y el poco auxilio que hay en ese barrio para poder reparar las fuerzas. Una cosa sana y de positivo alimento, que pronto devuelva las energías y despierta el cerebro, es la cerveza marca "Cabeza de Perro". Esta la pueden pedir en el establecimiento que hace esquina a ese planel, que de seguro la tienen. Reunan los "fondos" y la compran entre varios, tomanla cada una un vasito y si se agregan unas galletitas, será una merienda completa y muy sana.

Sra. Graciela J. de U.:
Si manda sobre franqueado puedo darle la dirección de un señor, que recibe trajes de París auténticos y como no tiene establecimiento al público, los puede dar en muy buenas proporciones. Elegantísimos, ningún modelo repetido y todos en sedas de la mejor calidad. Hay uno de seda china, como la que se usa para los mantones, con bordados al frente de arriba abajo, al pasado plano. Corte recto con un pliegue a los lados, en el bajo, vuelta de pluma del mismo tono de la tela, manga de alta novelal con repues también de pluma. Este modelo, puesto en cualquiera de las mejores casas de moda, sería de \$300.00 y sólo da sólo por diez pesos. Por este medio se hace imposible describirlos todos, pero sí gale una visita a las sedas que pudo darle y verá los primeros que posee.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

Si le Duele el Estómago
Tome Agua Caliente
Herrera Los Calderes del Estómago, Limpia la fermentación, destruye la acidez y devuelve la digestión.

... que los desequilibrios y toxicos agudizados que padecen los estómagos con el uso de agua fría, calientes de los estómagos, cuando padecen en el momento de las comidas, cuando se desmenuza digestión en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy poco estómago que muchos del estómago y los dueños tratan de que limiar otro género, de pastillas... Preparadas en el laboratorio de un reconocido médico de Nueva York asegura que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acción del agua fría y en la desnutrición de los alimentos antes de su digestión, esto es la alimentación inadecuada en el estómago. El agua caliente armoniza la circulación de la sangre, y en cuanto a la mucosa intestinal, que puede ser fácilmente obtenida, ya sea en polvo o en pastillas, en cualquier droguería o farmacia, basta con el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambas da resultado verdaderamente positivo, y debe ser utilizado al uso de dietéticos, analgésicos, estimulantes o reducidos para la digestión.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING CO. Una Preparación. FREESE CITY, N. J. U.S.A.

CONSERVATORIO FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
GALIANO 42, (Alto).
TELEFONO A-2335.

"ROMA"
QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON
O'Reilly esquina a Habana.

Agencias o librerías para anotaciones en el idioma de Cervantes. Acaban de recibirse, empastadas, est-pieles finísimas, a precios sin competencia. Esta casa estará para el primero de mayo, en el edificio "Roma", Avenida de Brasil (Templete F) y frente al nuevo Instituto

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendado por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-639



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores con las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias; y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruce. Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardin EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y R. JULIC.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas
Activo-Inofensivo -
remedio es la

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo
2 a 4 cucharadas de las de café por día.

Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apt. 137 HABANA
PARIS

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos, descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y prontos a BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos se deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "EL-
GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE
UN AÑO?
ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE
SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE